

Ce document est réservé à un usage pédagogique dans le cadre scolaire. Il ne peut en aucun cas être reproduit ou diffusé sans autorisation préalable.

~ DOSSIER ~ PÉDAGOGIQUE



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

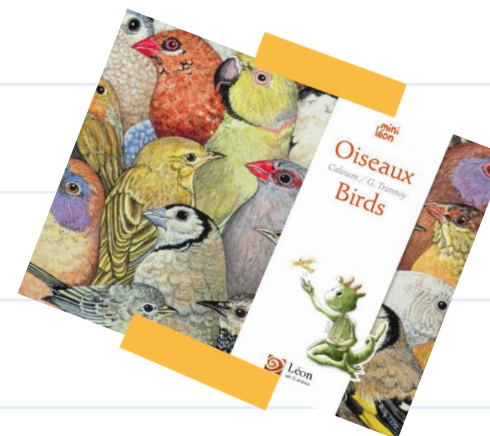


4 ouvrages de la collection *mini léon* = 1 dossier pédagogique

Dossier pédagogique pour le cycle 2

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes compétences travaillées.
- Une présentation des diverses activités
- Des **annexes** pour la mise en œuvre des séances.



Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.



Dossier réalisé par

www.julienledoux.fr

Compétences travaillées :

Domaines	Compétences
Lecture et littérature Écriture	Lire de plus en plus aisément des textes adaptés. Rédiger des écrits variés et être capable de faire évoluer son texte. Interpréter une œuvre.
Enseignement artistique	Expérimenter, produire, créer. Mettre en œuvre un projet artistique. S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité. Commencer à être sensible aux questions de l'art. Comparer quelques œuvres d'art. Coopérer dans un projet artistique. Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création. Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Utilisation du dossier :

Les quatre ouvrages que vous allez découvrir et travailler avec vos élèves présentent des œuvres d'art avec lesquelles Léon, le petit personnage des éditions Léon Art & Stories interagit.

Ludiques et faciles à lire d'un point de vue textuel, ils permettent de sensibiliser à la question artistique dès le plus jeune âge. Ce dossier contient quatre *mini-dossiers*, un pour chacun des quatre livres. Voici les activités que vous trouverez et une proposition de déroulement.

Aucune nécessité de suivre la chronologie de l'œuvre, vous pouvez vous y mouvoir comme bon vous semble en fonction de vos envies, vos projets, vos affinités... Bonne découverte !

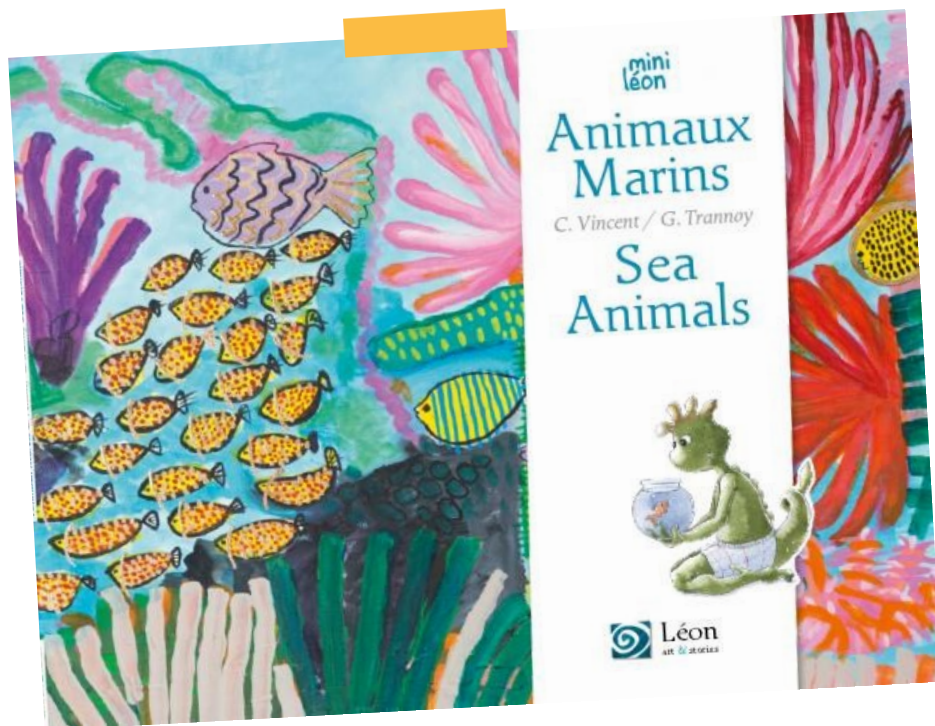
Dénominations des activités que vous rencontrerez	Compétence(s) travaillée(e)	Description
Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	Interpréter une œuvre d'art. Écrire.	Les élèves doivent ici imaginer les paroles de Léon interagissant avec l'œuvre en les écrivant ou en les choisissant parmi plusieurs propositions.
Où es-tu Léon ?	Interpréter une œuvre d'art.	Les élèves doivent choisir l'interaction la plus cohérente et placer l'étiquette choisie d'un côté ou de l'autre de l'œuvre.
Œil de lynx.	Utiliser la fonction visuo-spatiale.	Sur une œuvre d'art, retrouver un élément parmi de nombreux autres.
Quel est le titre de cette œuvre ?	Interpréter une œuvre d'art.	Il s'agit de relier des œuvres à leurs titres.
À la manière de...	Mettre en œuvre un projet artistique. Analyser une œuvre. Coopérer dans un projet artistique.	Les élèves devront observer une œuvre puis réfléchir à une manière de réaliser une production en s'inspirant du travail de l'artiste.
Dessine la suite.	Interpréter une œuvre d'art. Produire, imaginer, créer.	Les élèves observent une interaction entre Léon et une œuvre. Ils doivent ensuite dessiner la suite.
Dessine Léon.	Interpréter une œuvre. Produire, imaginer, créer.	Les élèves disposent de l'œuvre d'art et des paroles de Léon. Ils doivent dessiner Léon pour que l'interaction soit cohérente.
Je remets le son	Analyser une œuvre. Mettre en œuvre un projet artistique.	Les élèves observent une œuvre et réfléchissent à une manière de la sonoriser. L'adulte enregistre ensuite les diverses propositions.

Dénominations des activités que vous rencontrerez	Compétence(s) travaillée(e)	Description
Et si on écrivait...	Rédiger des écrits variés.	Les élèves imaginent un écrit pour accompagner l'observation d'une œuvre d'art.
What do you say Léon ?	Prendre des indices pour retrouver une traduction anglaise.	Les élèves doivent trouver la bonne traduction anglaise des paroles de Léon en prenant des indices.
J'apprends des mots grâce à Léon	Légender une œuvre.	Il s'agit de légender une œuvre d'art.
Il manque quelque chose, non ?	Dessiner.	Il s'agit de rendre une œuvre adéquate aux dires de Léon.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Animaux Marins/Sea Animals - C. Vincent, G. Trannoy - Léon
art & stories - Œuvre sur la couverture : *Récif de corail*,
Janet McKenzie

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1	Qu'est-ce que tu dis Léon ?	<i>Le poisson de Toby</i> (Deborah Eve Alastra)
2	Où es-tu, Léon ?	<i>Sadko</i> (Ilya Répine)
3	Œil de lynx...	<i>La Vie océanique</i> (James M. Sommerville)
4	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Pêche aux poissons volants</i> (L. Willis) - <i>La Femme-mer vole le joyau du Palace du Roi Dragon aidée par ses serviteurs marins</i> (Utagawa Kuniyoshi) - <i>Rébellion d'extinction</i> (PJ Crook)
5	À la manière de...	- <i>Interprétation décorative</i> (Mathurin Joseph Méheut) - <i>Poissons tropicaux</i> (Julie Nicholls)
6	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	<i>Chasse à la baleine dans le Grand Nord : le « Swan » et l' « Isabella »</i> (John Ward of Hull)
7	Dessine la suite.	<i>Nature morte aux poissons</i> (Carl Bloch)
8	Dessine Léon.	<i>Le Gulf Stream</i> (Winslow Homer)
9	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	<i>La Marge échouée</i> (Edward Wadsworth)
10	Dessine la suite.	<i>Coueurs tranquilles– Manchots d'Adélie</i> (Jeremy Paul)

Annexe 1

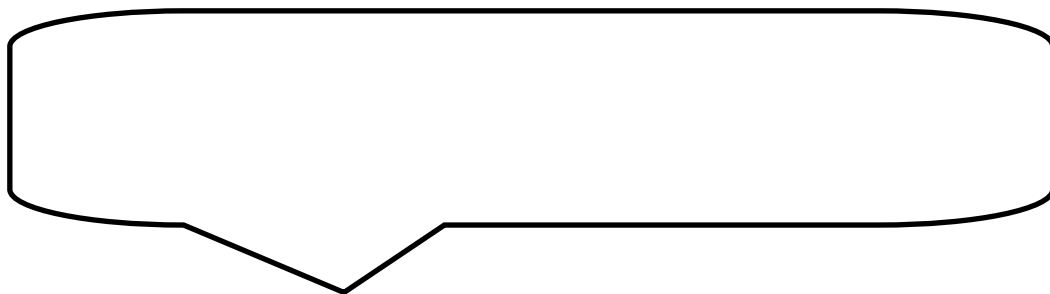
Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe la bande et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



Le poisson de Toby (Deborah Eve Alastra)

Burp ! Je crois que j'ai eu les yeux plus gros que le ventre !

Pas touche aux poissons, Chaton ! Au menu de ce soir, c'est croquettes !

Je cherche un hippocampe à photographier ! Tu m'aides à en trouver un ?



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 2

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Sadko (Ilya Répine)

**Regardez Madame la sirène !
J'ai trouvé le poisson d'or du
roi des mers !**



**Je fabrique un beau collier pour ma
maman ! Tu le trouves joli ?**



 **Léon**
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....



Œil de lynx...

Sauras-tu aider Léon à trouver l'hippocampe ? Si oui, entoure-le :



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

La Vie océanique (James M. Sommerville)

Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres.



P J Crook

Rébellion d'extinction

2020

Gesso sur toile et bois

52 x 72cm



Lucy Willis

Pêche aux poissons volants

1992

**Aquarelle, collage, plume et encre sur
papier**

83,8 x 152,4cm



Utagawa Kuniyoshi

***La Femme-mer vole le joyau du Palace du
Roi Dragon aidée par ses serviteurs
marins***

XIX^e siècle

Gravure sur bois en couleurs

9,8 x 15,2cm



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Prénom :

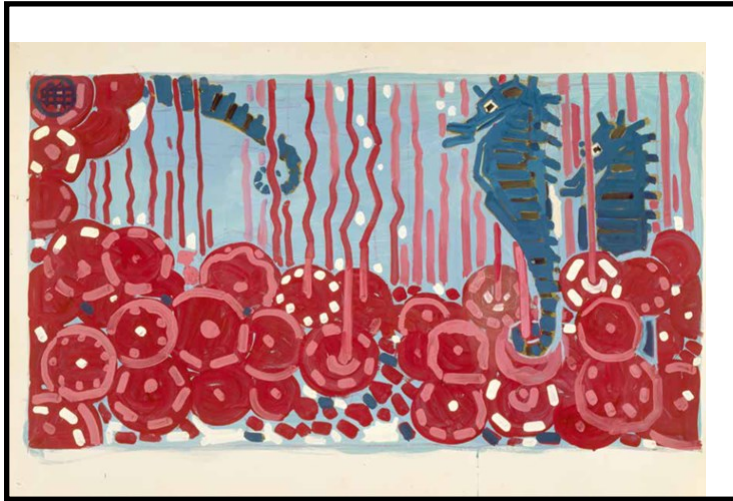
Date :/...../.....

Annexe 5

À la manière de...



Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



Observe cette œuvre peinte par **Mathurin Joseph Méheut** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées si tu manques d'inspiration :

- Peins le fond d'une couleur et laisse sécher.
- Utilise des objets ronds (bouchons par exemple) et de la peinture pour faire les empreintes en bas de page.
- Trace les traits verticaux avec l'outil de ton choix.
- Ajoute du blanc dans la peinture utilisée pour peindre les traces rondes et avec la couleur obtenue, fais des motifs plus clairs à l'intérieur.
- Peins des hippocampes (ou d'autres animaux). Tu peux aussi réaliser des collages.

Interprétation décorative (Mathurin Joseph Méheut)

Observe cette œuvre peinte par **Julie Nicholls** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées si tu manques d'inspiration :

- Peins le fond de la feuille en bleu.
- Sur une autre feuille, trace des poissons au crayon et imagine des motifs pour chacun (rayures, points, courbes...). Décore tes poissons avec ces motifs.
- Colorie les poissons de toutes les couleurs.
- Découpe tes poissons et colle-les sur le fond.

Remarque : vous pouvez aussi réaliser une grande fresque en mélangeant tous vos poissons.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Poissons tropicaux (Julie Nicholls)

Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Imagine ce que pourrait dire Léon en écrivant dans la bulle.

.....

.....

.....

.....



Chasse à la baleine dans le Grand Nord : le « Swan » et l' « Isabella » (John Ward of Hull)



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Dessine la suite...

Observe l'œuvre et la proposition de Léon. Dessine alors la suite sur une autre feuille.



Nature morte aux poissons (Carl Bloch)



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Ouvrez la fenêtre les enfants, on va sauver les survivants !
Promis, je ne dirai rien au chef cuisinier !
Open the window, children! We'll save the survivors!
And I promise I won't tell the Chef!



Annexe 8

Prénom :

Date :/...../.....



Dessine Léon...

Observe l'œuvre et ce que dit de Léon. Dessine Léon.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Attrape la corde, mon ami ! Je vais
te sortir de ce mauvais pas.



Le Gulf Stream (Winslow Homer)

Annexe 9

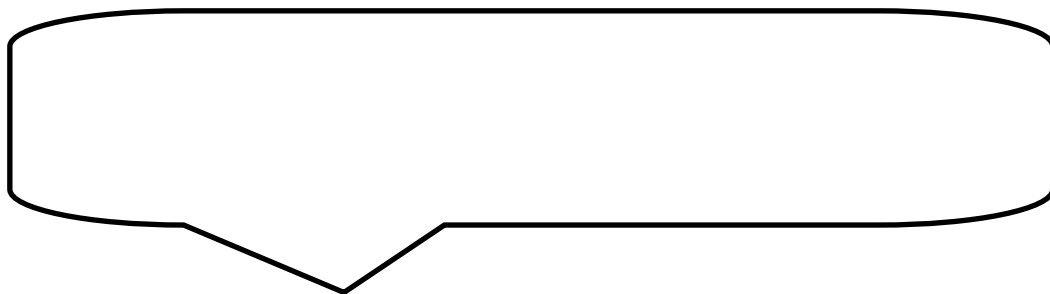
Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe la bande et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



La Marge échouée (Edward Wadsworth)

À vos marques, prêts, partez !

À mon avis, vous attraperiez plus de poissons avec ça !

Je fabrique un beau collier pour ma maman ! Tu le trouves joli ?



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 10

Prénom :

Date :/...../.....



Dessine la suite...

Observe l'œuvre et la proposition de Léon. Dessine alors la fin de la course sur une autre feuille.



Coueurs tranquilles– Manchots d'Adélie (Jeremy Paul)



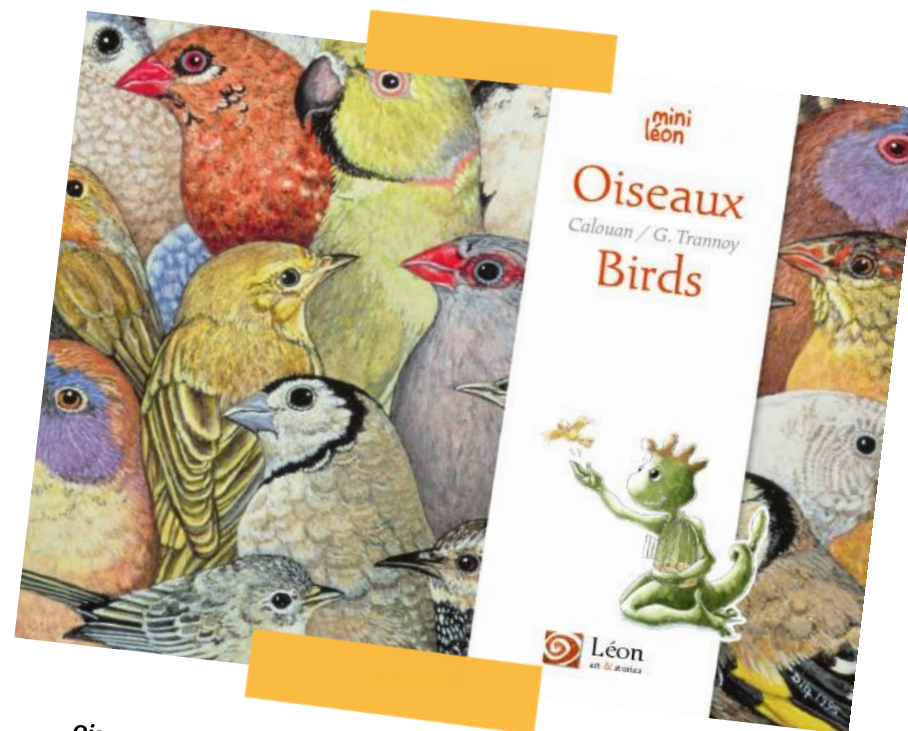
Léon
art & stories

www.leonartstories.com

À vos marques, prêts, partez !
On your marks! Get set! Go!



ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Un Pélican et d'autres oiseaux au bord de l'eau</i> (Melchior d'Hondecoeter) - <i>Petit Hibou à cornes sur une branche d'érable sous la pleine lune</i> (Utagawa Kuniyoshi) - <i>Femme à l'éventail</i> (Gustave Klimt)
2	À la manière de...	- <i>Le Cygne</i> (Hilma af Klint) - <i>Polynésie, le ciel</i> (Henri Matisse)
3	Je remets le son	- <i>Champ de blé aux corbeaux</i> (Vincent Van Gogh) - <i>La Charmeuse de serpents</i> (Henri Rousseau)
4	Où es-tu, Léon ?	- <i>Jeune Femme avec paon</i> (Edmond François Aman-Jean)
5	À la manière de...	<i>Jardin aux oiseaux</i> (Paul Klee)
6	Où es-tu, Léon ?	<i>Gélinotte huppée</i> (John James Audubon)
7	Dessine la suite...	<i>Le Chardonneret de compagnie</i> (Carel Fabritius)
8	Et si on écrivait ?	<i>Le Baiser</i> (René Magritte)



Oiseaux/Birds - Calouan, G. Trannoy - Léon art & stories - Œuvre sur la couverture : *Patchwork d'oiseaux*, Ditz

Annexe 1

Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres.



Gustave Klimt

Femme à l'éventail

1917—1918

Huile sur toile

100 x 100 cm



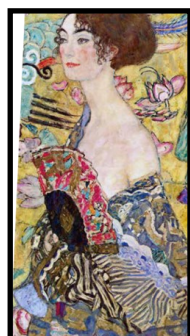
Melchior d'Hondecoeter

Un Pélican et d'autres oiseaux au bord de l'eau

1695

Huile sur toile

105 x 130cm



Utagawa Hiroshige

Petit Hibou à cornes sur une branche d'érable sous la pleine lune

1834

Gravure sur bois en couleurs

9,8 x 15,2cm



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Prénom :

Date :/...../.....

Annexe 2

À la manière de...



Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



Le Cygne (Hilma af Klint)



Observe cette œuvre peinte par **Hilma af Klint** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées si tu manques d'inspiration :

- Dessine deux animaux symétriques qui se « touchent ». Pour cela, tu peux plier une feuille en deux, dessiner l'animal sur une moitié de la feuille. Attention : pour que tes deux animaux se « touchent », il faut que tu dessines jusqu'à la pliure de la feuille.
- Retourne ensuite ta feuille et place-la sur une fenêtre ou devant un point lumineux. Par transparence, repasse sur le premier animal que tu auras tracé.
- Déplie ta feuille et mets en couleurs après avoir observé l'œuvre de Hilma af Klint.

Observe cette œuvre imaginée par **Henri Matisse** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées si tu manques d'inspiration :

- Découpe des rectangles de deux couleurs différentes et colle-les sur une feuille plus grande en alternant les couleurs, comme sur un damier.
- Découpe ensuite des silhouettes d'animaux dans du papier blanc et colle-les sur les rectangles en les répartissant sur toute la feuille.

Remarque : comme sur l'œuvre de Matisse, tu peux réaliser un cadre.



www.leonartstories.com



Polynésie, le ciel (Henri Matisse)

Prénom :

Date :/...../.....

Annexe 3



Je remets le son :

Observe attentivement les œuvres suivantes et choisis-en une pour la mettre en sons. Pour cela, recense les éléments qui pourraient être sonorisés en remplissant le tableau joint. Enregistre alors un univers sonore.



Champ de blé aux corbeaux (Vincent Van Gogh)



La Charmeuse de serpents (Henri Rousseau)

Éléments sonorisables	Propositions de sonorisation



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du côté qui te semble le plus pertinent.



Jeune Femme avec paon (Edmond François Aman-Jean)

Moi aussi, j'ai trouvé une belle tenue rouge pour cette nuit !



Je vous prépare une robe couleur de nuit aussi resplendissante que celle couleur de soleil.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 5

Prénom :

Date :/...../.....



À la manière de...

Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



Jardin aux oiseaux (Paul Klee)



Observez cette œuvre peinte par **Paul Klee** et réalisez une fresque collective en vous inspirant de son travail. Voici quelques idées si vous manquez d'inspiration :

- Utilisez une grande affiche de couleur sombre.
- Sur d'autres papiers de couleurs, découpez des animaux, des végétaux, des formes en vous inspirant de Paul Klee.
- Découpez soigneusement puis collez les éléments sur l'affiche.

Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du côté qui te semble le plus pertinent.



Gélinotte huppée (John James Audubon)

Madame, Messieurs, un peu de calme, on reprend la répétition de chant!



Quel vacarme ! Pas facile de faire la sieste, ici !



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....



Dessine la suite...

Observe l'œuvre et la proposition de Léon. Dessine alors la suite sur une autre feuille.



Le Chardonneret de compagnie (Carel Fabritius)

Bonjour, monsieur Chardonneret, il est temps de retrouver la liberté !
Hello Mister Goldfinch! Time for you to recover your freedom!



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 8

Prénom :

Date :/...../.....

Et si on écrivait ?

Imagine le message que Léon veut donner à la colombe.

Madame la Colombe ! Arrêtez-vous ! J'ai un message à envoyer !

Stop, Mrs Dove, please ! I have a message to send !



René Magritte

Le Baiser (René Magritte)



Large rounded rectangular area with horizontal dashed lines for writing.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com





Petites Bêtes/Small Creatures - H. Kérillis, G. Trannoy - Léon art & stories
 - Œuvre sur la couverture : *Jungle caribéenne*, Hilary Simon

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1	À la manière de...	- <i>Libellule verte</i> (Kristie Adamson) - <i>Petit Cabinet de curiosités en trompe-l'œil</i> (Andrea Domenico Remps)
2	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Le Nœud barbelé avec les souris</i> (Paul Klee) - <i>Nature morte avec un bol de citrons</i> (Giovanna Garzoni) - <i>Sacre de l'Empereur Napoléon et couronnement de l'Impératrice Joséphine à Notre-Dame</i> (Jacques Louis David)
3	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>Grenouille</i> (Wongi Wilson)
4	What do you say Léon ?	- <i>Coccinelles</i> (Andrew Macara)
5	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>Nature morte aux fraises</i> (Isaak Soreau)
6	J'apprends des mots grâce à Léon.	- <i>Fruits, coquillages et insectes</i> (Balthasar Van der Ast)
7	Et si on écrivait ?	- <i>La Chasse aux papillons</i> (Berthe Morisot)
8	Où es-tu, Léon ?	- <i>Scène d'une pièce de kabuki-L'araignée de terre (Tsuchigumo) attaquant le malade Raiko et ses serviteurs</i> (Utagawa Kuniyoshi)
9	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>Le Favori des fées</i> (John Anster Fitzgerald)
10	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>Divertissement d'été</i> (André Masson)

Annexe 1

Prénom :

Date :/...../.....



À la manière de...

Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



Observe cette œuvre imaginée par **Kristie Adamson** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées si tu manques d'inspiration :

- Découpe des formes dans des magazines, des revues ou des journaux et assemble-les en les collant de manière à réaliser un décor et à représenter un animal.

Libellule verte (Kristie Adamson)

Observe cette œuvre imaginée par **Andrea Domenico Rempis** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées si tu manques d'inspiration :

- Chez toi, choisis un petit objet qui sort de l'ordinaire. Demande à tes parents si tu as le droit de l'amener à l'école.
- À l'école, placez vos objets de manière à réaliser un cabinet de curiosités.
- Bien sûr, chacun(e) présentera son objet aux autres.



www.leonartstories.com



Petit Cabinet de curiosités en trompe-l'œil(Andrea Domenico Rempis)

Annexe 2

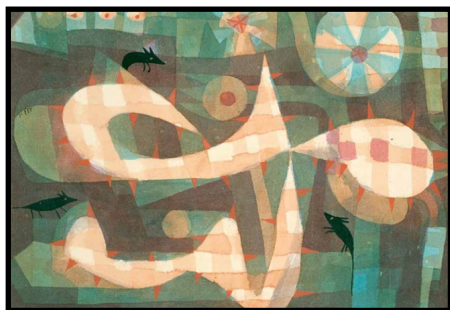
Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres.



Giovanna Garzoni

Nature morte avec un bol de citrons

1646

Tempera sur vélin

27,6 x 35,6cm



Paul Klee

Le Nœud barbelé avec les souris

1923

Aquarelle et gouache sur papier marouflé
sur carton

31,1 x 40cm



Jacques Louis David

*Sacre de l'Empereur Napoléon et
couronnement de l'Impératrice Joséphine
à Notre-Dame*

1804

Huile sur toile

621 x 979cm



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....

Qu'est-ce que tu dis, Léon ?



Imagine ce que pourrait dire Léon en écrivant dans la bulle.

.....

.....

.....

.....



Grenouille (Wongi Wilson)

Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....



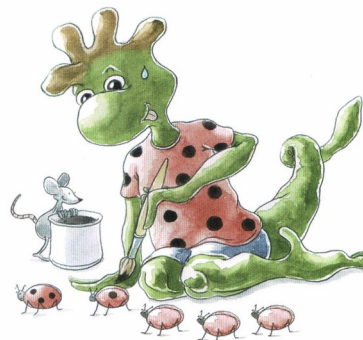
What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la dans la bulle sous sa traduction française.



Coccinelles (Andrew Macara)

On a bientôt fini !



Look at the flying beast I found !

Have you lost your shadow ?

There ! Nearly finished !



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 5

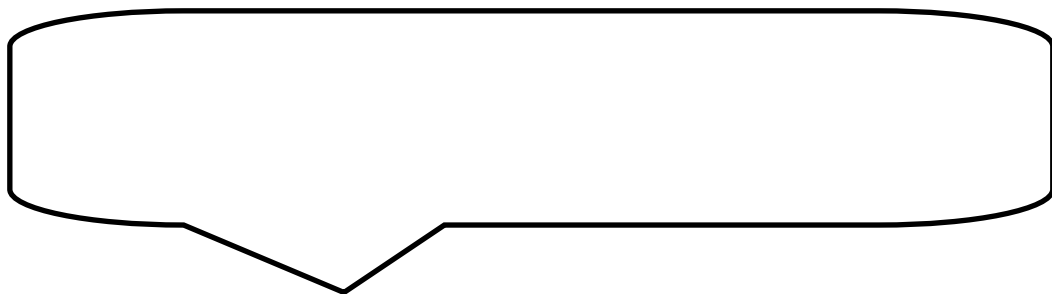
Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe la bande et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



Nature morte aux fraises (Isaak Soreau)

Va-t'en, toi la guêpe ! On veut notre citronnade !

Regardez la bête volante que j'ai attrapée !

Laquelle j'attrape en premier ? La mouche ou la libellule ?



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 6

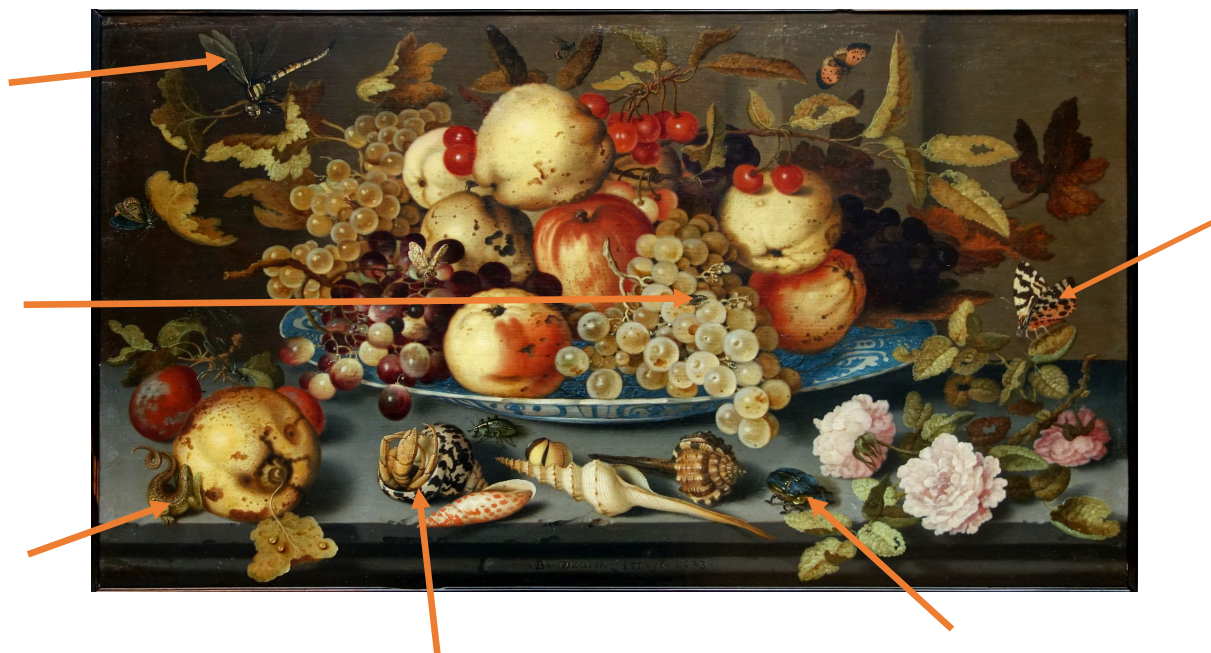
Prénom :

Date :/...../.....



J'apprends des mots grâce à Léon.

Découpe les étiquettes en bas de page et colle-les pour légender l'œuvre d'art.



Fruits, coquillages et insectes (Balthasar Van der Ast)

Lézard

Cétoine verte

libellule

Papillon

Bernard l'Hermite

Mouche



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....

Et si on écrivait ?

Imagine cette bête volante évoquée par Léon, décris-la et dessine-la :

Ma description

Mon dessin



La Chasse aux papillons (Berthe Morisot)

Regardez la bête volante que j'ai attrapée !



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Annexe 8

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du côté qui te semble le plus pertinent.



Scène d'une pièce de kabuki-L'araignée de terre (Tsuchigumo) attaquant le malade
Raiko et ses serviteurs (Utagawa Kuniyoshi)

**Sauve qui peut ! La moissonneuse
arrive !**



**Un petit coup de rayon laser, et hop, plus
d'araignée géante !**



 **Léon**
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 9

Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Imagine ce que pourrait dire Léon en écrivant dans la bulle.

.....

.....

.....

.....



Le Favori des fées (John Anster Fitzgerald)



Annexe 10

Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Imagine ce que pourrait dire Léon en écrivant dans la bulle.

.....

.....

.....

.....



Léon
art & stories

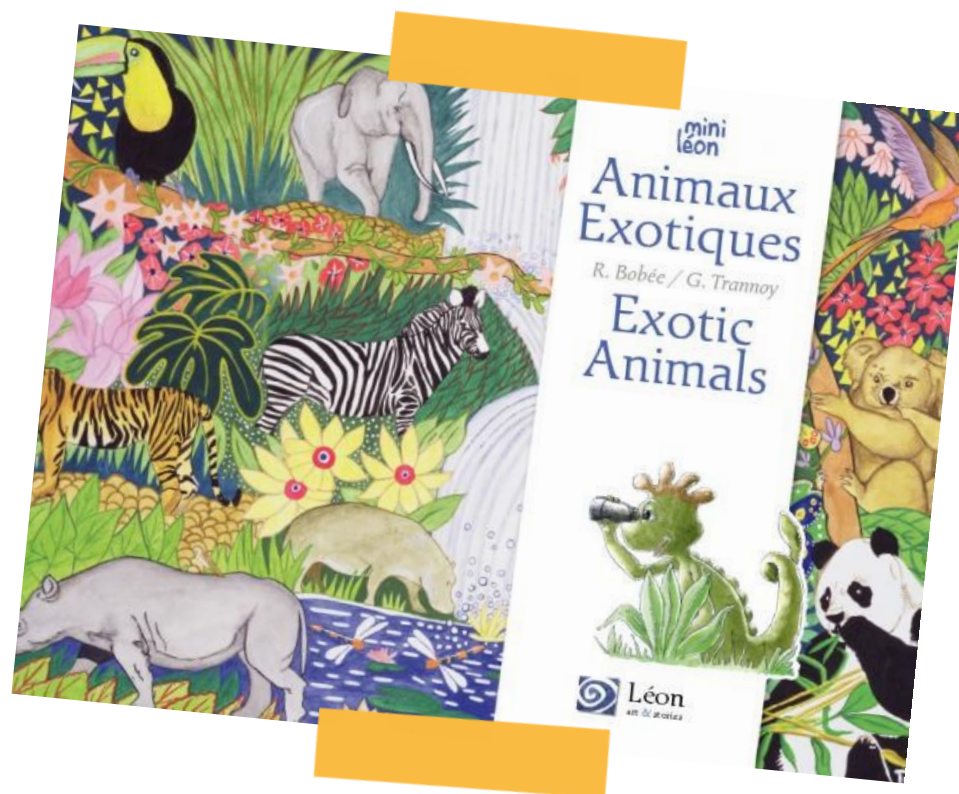
www.leonartstories.com



Divertissement d'été (André Masson)

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Jeune tapir de Malacca</i> (Anonyme) - <i>Les Chameliers</i> (PJ Crook) - <i>Le lion chez lui</i> (Rosa Bonheur)
2	À la manière de...	- <i>Mère girafe</i> (Muktair Oladoja) <i>L'Exotisme au jardin de noeuds</i> (Rebecca Campbell)
3	Où es-tu, Léon ?	- <i>Forêt tropicale avec singes</i> (Henri Rousseau)
4	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>Perroquets</i> (Alceste Campriani)
5	Il manque quelque chose, non ?	- <i>Éléphants jouant dans la forêt</i> (Anonyme)
6	Et si on écrivait ?	- <i>Una et le lion</i> (Scott William Bell)
7	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>La Loi de la jungle</i> (Charles Sydney Raleigh)
8	Où es-tu, Léon ?	- <i>L'Impala</i> (Samuel Daniell)
9	What do you say, Léon ?	- <i>Le Lion chez lui</i> (Rosa Bonheur)
10	Si on écrivait ?	- <i>Zèbre dans une chambre</i> (Anthony Southcombe)

Animaux Exotiques/Exotic Animals - R. Bobée, G. Trannoy- Léon art & stories -
Œuvre sur la couverture : *Animaux de la jungle*, Tony Todd



Annexe 1

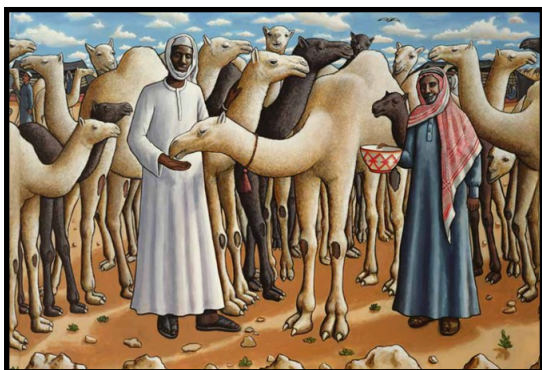
Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres.



Œuvre anonyme

Jeune tapir de Malacca (Malaisie)

1805-1818

Aquarelle et gouache sur papier

Rosa Bonheur

Le Lion chez lui

1881

Huile sur toile

161,9 x 264,2cm

P J Crook

Les Chameliers

2007

Acrylique sur toile et cadre bois peint

116 x 152cm



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Prénom :

Date :/...../.....

Annexe 2

À la manière de...



Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



Mère girafe (Muktair Oladoja)

Observe cette œuvre imaginée par **Rebecca Campbell** et, comme Léon, fabrique des animaux en papier que tu décoreras comme bon te semble. Pour cela :

- Prends une feuille de papier que tu plieras en deux. Sur un des côtés de ta feuille, trace ton animal de profil en imaginant que son dos est représenté par la pliure.
- Découpe ensuite les contours de ton animal mais ne découpe surtout pas l'intégralité de la pliure de ta feuille.
- Déplie. Ton animal est prêt ! Il ne reste plus qu'à le décorer !

Observe cette œuvre imaginée par **Muktair Oladoja** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées si tu manques d'inspiration :

- Réalise d'abord un fond en traçant au crayon de papier de nombreux détails représentant ou non des animaux. Remarque : tu peux aussi découper des illustrations en noir et blanc dans les journaux.
- Trace et découpe ensuite des troncs d'arbres colorés et colle-les sur ton fond.
- Dessine ensuite la ou les girafe(s) que tu décoreras avec d'innombrables graphismes.



Léon
art & stories



L'Exotisme au jardin de noeuds (Rebecca Campbell)

Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Forêt tropicale avec singes (Henri Rousseau)

Ne me regardez pas comme ça ! J'étais bien obligé, sinon on ne verrait pas dans toute cette verdure.



rousseau

Installez-vous ! Je vous prépare un souper digne des rois mages !



 **Léon**
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Imagine ce que pourrait dire Léon en écrivant dans la bulle.



Perroquets (Alceste Campriani)

A large speech bubble with four horizontal dotted lines for writing.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 5

Prénom :

Date :/...../.....



Il manque quelque chose, non ?

Complète l'œuvre pour qu'elle corresponde à ce que dit Léon.

Tout le monde est là ? Zut, non, il manque encore le blanc !



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Éléphants jouant dans la forêt (Anonyme)

Una et le lion (Scott William Bell)

[illegible]

Prénom :

Date :/...../.....

Annexe 7

Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Imagine ce que pourrait dire Léon en écrivant dans la bulle.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

.....

.....

.....

.....



La Loi de la jungle (Charles Sydney Raleigh)

Annexe 8

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du côté qui te semble le plus pertinent.



L'Impala (Samuel Daniell)

Ouf ! Merci de m'avoir guidé jusqu'à ce ruisseau, je suis mort de soif !



T'es qui, toi ? Un zèbre horizontal ? Tes rayures sont vraiment bizarres !!



Annexe 9

Prénom :

Date :/...../.....



What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la dans la bulle sous sa traduction française.



Le Lion chez lui (Rosa Bonheur)

Oh zut ! J'ai dû me tromper d'adresse... Ça ne ressemble pas à une fête déguisée !



Don't look at me like that ! I had to, otherwise you couldn't see me in all this greenery !

Oh flip ! I must have got the wrong address... Doesn't look like a fancy dress party !

Let's calm down and work now ! From the beginning on the count of three. 1... 2... 3...



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 10

Prénom :

Date :/...../.....

Et si on écrivait ?

Imagine pourquoi le zèbre s'est retrouvé dans cette chambre.



Zèbre dans une chambre (Anthony Southcombe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Léon
art & stories

www.leonartstories.com