

La Maison Soleil

Hélène Kérillis ; Vincent Van Gogh

Éditions Léon Art & Stories

Dossier pédagogique pour le cycle 3

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes **compétences** travaillées.
- Une proposition de **déroulement**.
- Le **matériel nécessaire** à la mise en œuvre des séances.
- Une **évaluation**.



Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.

Vue d'ensemble de la séquence pédagogique

Domaines	Compétences	Séances
Lecture	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.	Toutes les séances
	Lire et comprendre des textes et des documents pour apprendre dans les différentes disciplines.	Séance 2
Littérature	Interpréter une histoire lue.	Séance 3
	Comprendre la relation entre le texte et les images : illustrer un passage lu.	Séance 5
Écriture	Rédiger des écrits variés et être capable de faire évoluer son texte (le portrait, la lettre).	Séances 1, 4
Arts	Expérimenter, produire, créer.	Séances 1, 2
	Fabriquer du bleu de cobalt.	Séance 2
	Connaître quelques éléments biographiques de la vie de Vincent Van Gogh.	Séance 6
	Reconnaître et nommer quelques œuvres de l'artiste.	Séance 6
	Observer et analyser une œuvre picturale.	Séance 6



Proposition de déroulement

Séance 1 :
Émettre des hypothèses sur une œuvre littéraire
Rédiger des écrits variés
Améliorer son écrit en autonomie
Illustrer un passage lu

Séance 2 :
Lire, comprendre, interpréter des textes littéraires
Expérimenter, produire, créer
Lire un texte documentaire

Séance 1 :



- **Montrer la couverture aux élèves** et les laisser s'exprimer librement. Les inciter à **émettre des hypothèses concernant l'histoire**. Noter ces dernières sur une affiche. Cela permettra de vérifier leur véracité au fur et à mesure de l'étude de l'œuvre.

- Puis, lire ou faire lire la **quatrième de couverture** et interroger :

Où se déroule l'histoire ?

Qui est Camille ?

Qui va-t-il rencontrer ?

Expliquer : Nous allons donc étudier ce très bel album qui mêle une histoire imaginée tout en intégrant des peintures d'un très grand artiste : Vincent Van Gogh. Expliquer également qu'après chaque lecture, les élèves devront répondre à quelques questions de compréhension (**annexes 1 à 3**)

- **Lecture du début de l'histoire, jusqu'à « J'ai le souffle coupé »** : sur l'**annexe 1**, les élèves répondent aux questions de compréhension.

- **Activité :**



Annexe 4 : Les élèves complètent l'illustration et imaginent le portrait du personnage que Camille rencontre.

Séance 2 :



- **Rappel de la séance précédente.**

- **Lecture de « Quelqu'un se déplace lentement au bord de la tranchée », jusqu'à « ... la nuit, il va peindre les étoiles. »** : sur l'**annexe 1**, les élèves répondent aux questions de compréhension.

- **Activité :**



Annexe 5 : Les élèves lisent un texte documentaire pour découvrir ce qu'est le cobalt. Ensuite, ils fabriquent du bleu de cobalt et dessinent *un ciel de cobalt pur et un soleil de soufre*.





Proposition de déroulement

Séance 3 :
Lire, comprendre, interpréter des textes littéraires
Interpréter une histoire lue

Séance 4 :
Lire, comprendre, interpréter des textes littéraires
Produire des écrits variés : la lettre
Améliorer son écrit en autonomie

Séance 3 :



- Rappel de la séance précédente.
- Lecture de « Exemple, le portrait de mon papa. » jusqu'à « Des fous, je vous dis. ». Sur l'**annexe 2**, les élèves répondent aux questions de compréhension.

- Activité :



Annexe 6 : Les élèves doivent découper les étiquettes présentant les différents textes d'une double-page et les coller aux bons endroits.

Séance 4 :



- Rappel de la séance précédente.
- Lecture de « Je me précipite à la maison sans même dire bonjour aux voisins que je croise sur mon chemin. » jusqu'à « Demain, papa apportera la lettre au maire ». Sur l'**annexe 2**, les élèves répondent aux questions de compréhension.

- Activité :



Annexe 7 : Les élèves écrivent la lettre qu'aurait pu écrire Camille. L'enseignant pourra avantageusement utiliser l'**annexe 8** pour coder les erreurs sur les écrits de ses élèves afin que ces derniers puissent ensuite améliorer leur écrit en toute autonomie.





Proposition de déroulement

Séance 5 :
Lire, comprendre, interpréter des textes littéraires
Illustrer un passage lu en manifestant sa compréhension

Séance 6 :
Lire et comprendre une histoire lue
Extraire des informations d'un texte documentaire
Reconnaître quelques œuvres de Van Gogh
Observer et analyser des œuvres picturales

Séance 5 :



- Rappel de la séance précédente.

- Lecture, de « Pourtant, la Maison Soleil est restée vide. » jusqu'à « La feuille tremble dans mes mains. »

Remarque : Dans un premier temps, on prendra soin de ne lire que le texte sans montrer les illustrations.

Sur l'**annexe 3**, les élèves répondent aux questions de compréhension.

- **Activité :**



Annexe 9 : Les élèves illustrent le passage lu en respectant diverses contraintes.

Séance 6 :



- Rappel de la séance précédente.

- Relecture de l'intégralité de l'œuvre ainsi que la partie documentaire.

- **Activité :**



Annexe 10 : Les élèves complètent la fiche, répondent aux questions de compréhension et relient les œuvres de Van Gogh à leurs intitulés.

Annexe 11 : Les élèves observent attentivement un détail de l'œuvre *La Maison jaune* et répondent à quelques questions.





Proposition de déroulement

Évaluation :

Être capable de donner son avis sur un ouvrage en justifiant son choix

Connaître quelques éléments biographiques de Van Gogh

Reconnaître quelques œuvres de Van Gogh

Écrire une lettre

Séance 7 :

Évaluation

Quatre compétences seront évaluées :

Être capable de donner son avis sur un ouvrage en justifiant son choix (Exercice 1).

Connaître quelques éléments biographiques de la vie de Van Gogh (Exercice 2).

Connaître quelques œuvres de Van Gogh (Exercice 3).

Écrire une lettre (Exercice 4).



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



À chaque séance et après chaque lecture, je vérifie que j'ai bien compris l'histoire en répondant aux questions suivantes :

Séance 1 :

Du début jusqu'à « J'ai le souffle coupé ».

Quelle particularité présente la maison du narrateur ?

.....
.....

Que se passe-t-il dans la rue à côté de chez Camille ?

.....
.....

Que veut-il faire dès les ouvriers partent manger ?

.....
.....

Pourquoi a-t-il soudain le souffle coupé ?

.....
.....

Séance 2 :

De « Quelqu'un se déplace lentement au bord de la tranchée... », jusqu'à « ..., la nuit, il va peindre les étoiles ».

À quoi ressemble le personnage qui se trouve face à Camille ?

.....

Que lui dit-il ?

.....
.....

Quel est le prénom de cet homme ?

.....

Quel est le métier du père de Camille ?

.....

Quel est le métier de Monsieur Vincent ?

.....



À chaque séance et après chaque lecture, je vérifie que j'ai bien compris l'histoire en répondant aux questions suivantes :

Séance 3 :

De « Exemple, le portrait de mon papa. » jusqu'à « Des fous, je vous dis ».

Quelles sont les couleurs préférées de Monsieur Vincent ?

.....
.....

Comment s'appelle le peintre qui est venu travailler avec Monsieur Vincent à la Maison Soleil ?

.....
.....

Que se passe-t-il un jour où Camille rentre de l'école ?

.....
.....

Qu'en disent les habitants du village ?

.....

Séance 4 :

De « Je me précipite à la maison sans même dire bonjour aux voisins ... » jusqu'à « Demain, papa apportera la lettre au maire ».

Que s'est-il passé durant l'altercation entre Vincent et Paul ?

.....
.....

Que souhaitent les habitants du quartier ?

.....
.....

Pourquoi Camille n'est-il pas d'accord avec eux ?

.....
.....

Que fait-il pour essayer de faire en sorte que Vincent reste ?

.....

Ai-je bien compris l'histoire ?

À chaque séance et après chaque lecture, je vérifie que j'ai bien compris l'histoire en répondant aux questions suivantes :

Séance 5 :

« Pourtant, la Maison Soleil est restée vide. » jusqu'à « La feuille tremble dans mes mains ».

Pourquoi Vincent est-il parti ?

.....
.....

Que trouve Camille dans la chambre vide de Vincent ?

.....
.....



Prénom

Date :/...../.....

Complète le dessin du personnage que rencontre Camille lorsqu'elle veut se rendre sur le chantier près de chez elle. Écris ensuite son portrait en l'imaginant.

Le portrait de

Apparence physique :

.....
.....
.....
.....
.....

Caractère :

.....
.....
.....
.....
.....





Prénom

Date :/...../.....

Lis la fiche documentaire suivante et réponds aux questions. Apprends ensuite comment créer du bleu cobalt.

Le cobalt est un métal dur et argenté qui appartient à la famille des métaux. Il est souvent utilisé pour renforcer les alliages (mélange d'un métal avec un ou plusieurs autres éléments), comme ceux utilisés dans les batteries, les outils et les turbines d'avion. Le cobalt est également essentiel dans la production de batteries rechargeables, comme celles des téléphones portables et des voitures électriques.

En plus de ses utilisations industrielles, le cobalt est important pour la santé. Sous forme de vitamine B12, il est nécessaire pour la formation des globules rouges et le bon fonctionnement du système nerveux.

Le cobalt se trouve principalement dans les minerais, souvent aux côtés du cuivre et du nickel. Il est extrait dans des pays comme la République démocratique du Congo, qui est l'un des principaux producteurs mondiaux.

Le bleu de cobalt est une couleur vibrante, intense et lumineuse, très prisée en art. Il est fabriqué à partir d'un composé chimique du cobalt, appelé aluminates de cobalt. Cette couleur bleue est connue pour sa stabilité, ce qui signifie qu'elle ne s'estompe pas facilement avec le temps.

Le bleu cobalt a été utilisé depuis le XVIII^e siècle dans la peinture, la céramique, le verre et même les encres. Les artistes l'apprécient pour sa pureté et sa profondeur, ce qui en fait un choix populaire pour représenter le ciel, la mer, et d'autres éléments naturels dans les œuvres d'art. Le bleu cobalt est souvent associé à la richesse et à l'élégance en raison de son éclat unique.

À ton tour !

Sur une feuille de papier à dessin épaisse, peins « Un ciel de cobalt pur et un soleil de soufre ».



Un beau bleu cobalt !

Comment fabriquer un bleu qui se rapproche du bleu cobalt ?

Mélange une dose de magenta avec 4 doses de bleu et le tour est joué !

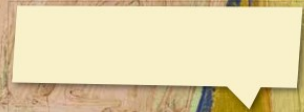
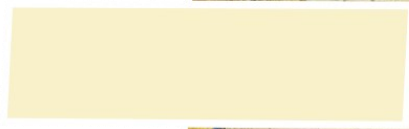
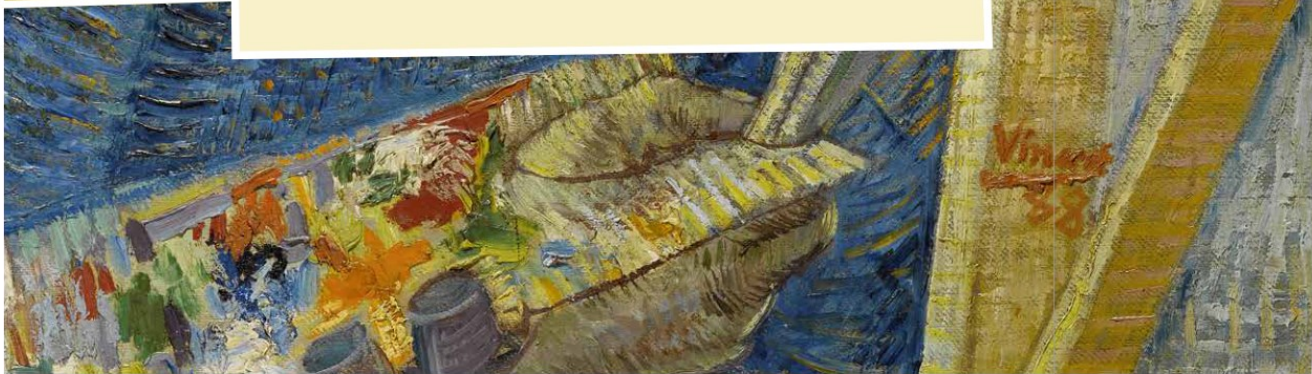
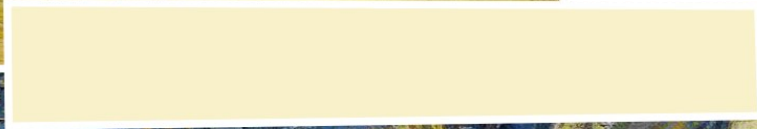
Annexe 6

Prénom

Date :/...../.....



Découpe les étiquettes en bas de page et colle-les aux bons endroits sur l'illustration ci-dessous.



Ça peint, ça boit, ça se dispute... Et voilà ce qui arrive !

Un soir en rentrant de l'école, je vois que les volets de la maison sont fermés. Dans la rue, deux dames discutent:

Il y avait du sang partout ! Des fous, je vous dis !

L'école a repris. Pendant quelques semaines, je ne vois pas beaucoup mon ami Vincent. Il travaille. Il travaille avec Paul, un autre peintre qui est venu le rejoindre dans la Maison Soleil. Ils discutent beaucoup. Très fort. Des fois même, ils crient.






Prénom

Date :/...../.....

Imagine la lettre écrite par Camille pour défendre Vincent auprès des habitants qui veulent le voir partir.

A large, horizontal parchment scroll with a light brown, aged appearance and irregular, torn edges. The scroll is unrolled and contains several horizontal dotted lines for writing. A small, empty rectangular box is located in the bottom right corner of the scroll.



CODE	SENS	CE QUE JE DOIS FAIRE
	Erreur d'orthographe.	Je cherche dans le dictionnaire ou sur les listes de mots de la classe.
	Problème d'accord (en genre et /ou en nombre).	Je vérifie les règles dans mon cahier de leçons (orthographe)
C	Problème d'accord entre le sujet et le verbe.	Je vérifie les règles dans mon cahier de leçons (conjugaison)
T	Problème de temps. Tu dois changer le temps de ton verbe.	Relis et corrige.
X	Il manque un ou plusieurs mots.	Rajoute-le (les).
R	Il y a une ou plusieurs répétitions.	Utilise des synonymes ou des pronoms.
	Mal dit.	Il faut écrire ta phrase d'une autre façon.
P	Problème de ponctuation.	Vérifie la ponctuation du passage et corrige.
Fam	Langage trop familier.	Change de registre de langue en utilisant des mots plus soutenus.
?	On n'arrive pas à te lire.	Récris proprement.
Nég	Oublie d'une des deux marques de négation.	Vérifie dans le cahier de leçons.
/	Il manque l'apostrophe ou la coupure.	Récris en coupant le mot ou ajoute l'apostrophe.
○ Au-dessus d'une lettre	Il manque un point, un accent ou une barre...	Ajoute le signe manquant.

Annexe 9



Prénom

Date :/...../.....

Lis la suite de l'histoire, ci-dessous, puis illustre-la en trouvant un moyen de faire apparaître trois choses :

- L'arrivée de Camille dans la chambre vide.
- La possibilité pour Camille de se rappeler la chambre lorsqu'elle était habitée par Vincent.
- La présence de la chaise de paille sur laquelle est posée l'enveloppe et le croquis.



Prénom

Date :/...../.....

Lis la partie documentaire de ton livre et réponds par « Vrai » ou « Faux ». Quand c'est faux, corrige en faisant des phrases.

Vincent Van Gogh est un peintre allemand. VRAI FAUX

Il est mort à 37 ans. VRAI FAUX

La famille Roulin compte quatre membres. VRAI FAUX

Vincent Van Gogh n'a jamais vécu en France. VRAI FAUX

Les gens le trouvaient étrange et il leur faisait peur. VRAI FAUX

Relie les œuvres de Van Gogh à leurs titres.



La Maison jaune, 1888



La Chambre, 1888



Autoportrait, 1887



Prénom

Date :/...../.....

Observe cette illustration représentant un détail de l'œuvre *La Maison jaune* de Van Gogh et réponds aux questions.



Sur l'œuvre à droite, encadre la partie représentée sur le détail à gauche.



Observe le détail de *La Maison jaune* :

Quelles couleurs appréciées de Van Gogh repères-tu sur cette partie de l'œuvre ?

Peut-on deviner les gestes effectués par Van Gogh ? Explique.

Si tu pouvais passer ta main sur l'œuvre, quelle(s) sensation(s) aurais-tu ? Explique.

Donne trois adjectifs que t'évoque cette œuvre.

Prénom :

Date :/...../.....

Compétences évaluées	Évaluation
Être capable de donner son avis sur un ouvrage étudié en argumentant (exercice 1)	
Connaître quelques éléments biographiques de la vie de Vincent Van Gogh (exercice 2)	
Connaître quelques œuvres de Vincent Van Gogh (exercice 3)	
Écrire une lettre (exercice 4)	

1) Donne ton avis sur *La maison jaune* en cochant l'une des cases ci-dessous puis justifie ton choix en écrivant une phrase ou deux :

J'ai aimé

J'ai moyennement aimé

Je n'ai pas aimé

.....

.....

.....

.....



2) Réponds aux questions en faisant des phrases.

Quelle était la nationalité de Van Gogh ?

Pourquoi est-il venu s'installer en France ?

Quelle était la couleur qui l'apaisait le plus ?

Quel autre peintre connu côtoyait-il, même si parfois leurs deux caractères forts se heurtaient ?

3) Nomme les personnages représentés sur ces deux peintures de Van Gogh.



.....



.....

