

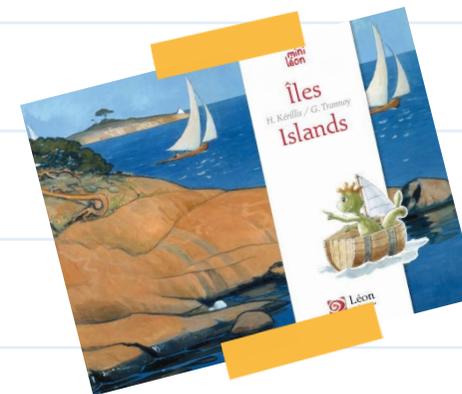
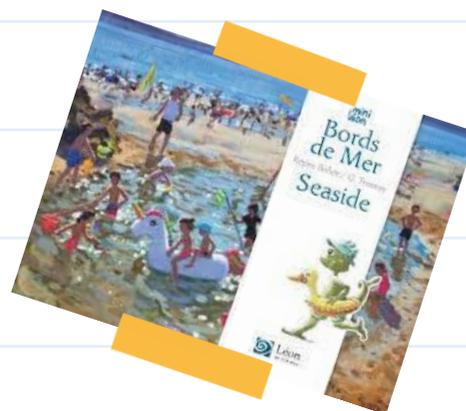
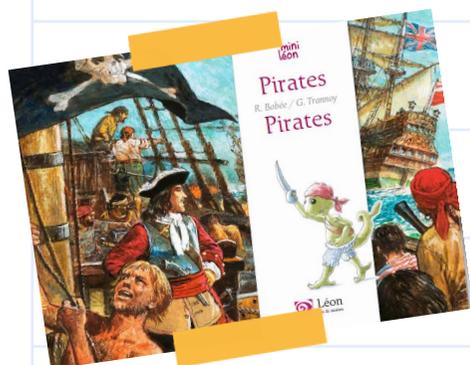
Ce document est réservé à un usage pédagogique dans le cadre scolaire. Il ne peut en aucun cas être reproduit ou diffusé sans autorisation préalable.

## ~ DOSSIER ~ PÉDAGOGIQUE



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



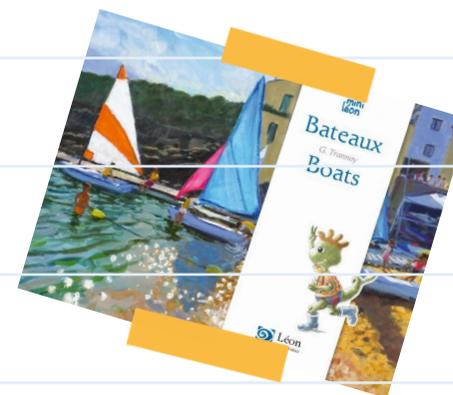
## « À la mer ! »

4 ouvrages de la collection *mini Léon* = 1 dossier pédagogique

### Dossier pédagogique pour le cycle 2

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes compétences travaillées.
- Une présentation des diverses activités
- Des **annexes** pour la mise en œuvre des séances.



Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.



Dossier réalisé par

[www.julienledoux.fr](http://www.julienledoux.fr)

## Compétences travaillées :

Domaines	Compétences
Lecture et littérature Écriture	Lire de plus en plus aisément des textes adaptés. Rédiger des écrits variés et être capable de faire évoluer son texte. Interpréter une œuvre.
Enseignement artistique	Expérimenter, produire, créer. Mettre en œuvre un projet artistique. S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité. Commencer à être sensible aux questions de l'art. Comparer quelques œuvres d'art. Coopérer dans un projet artistique. Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création. Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner. Sonoriser une œuvre d'art.



Dossier réalisé par  
[www.lestresorsdelucrece.fr](http://www.lestresorsdelucrece.fr)



### Utilisation du dossier :

Les quatre ouvrages que vous allez découvrir et travailler avec vos élèves présentent des œuvres d'art avec lesquelles Léon, le petit personnage des éditions Léon Art & Stories, interagit.

Ludiques et faciles à lire d'un point de vue textuel, ils permettent de sensibiliser à la question artistique dès le plus jeune âge. Ce dossier contient quatre *mini-dossiers*, un pour chacun des quatre livres. Voici les activités que vous trouverez et une proposition de déroulement.

Aucune nécessité d'étudier le livre en respectant l'ordre d'apparition des œuvres d'art : vous pouvez vous y mouvoir comme bon vous semble en fonction de vos envies, vos projets, vos affinités... Bonne découverte !

Dénominations des activités que vous rencontrerez	Compétence(s) travaillée(e)	Description
Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	Interpréter une œuvre d'art. Écrire.	Les élèves doivent ici imaginer les paroles de Léon interagissant avec l'œuvre en les écrivant ou en les choisissant parmi plusieurs propositions.
Où es-tu Léon ?	Interpréter une œuvre d'art.	Les élèves doivent choisir l'interaction la plus cohérente et placer l'étiquette choisie d'un côté ou de l'autre de l'œuvre.
Œil de lynx.	Utiliser la fonction visuo-spatiale.	Sur une œuvre d'art, retrouver un élément parmi de nombreux autres.
Quel est le titre de cette œuvre ?	Interpréter une œuvre d'art.	Il s'agit de relier des œuvres à leurs titres.
À la manière de...	Mettre en œuvre un projet artistique. Analyser une œuvre. Coopérer dans un projet artistique.	Les élèves devront observer une œuvre puis réfléchir à une manière de réaliser une production en s'inspirant du travail de l'artiste.
Dessine la suite.	Interpréter une œuvre d'art. Produire, imaginer, créer.	Les élèves observent une interaction entre Léon et une œuvre. Ils doivent ensuite dessiner la suite.
Dessine Léon.	Interpréter une œuvre. Produire, imaginer, créer.	Les élèves disposent de l'œuvre d'art et des paroles de Léon. Ils doivent dessiner Léon pour que l'interaction soit cohérente.
Léon mime.	Jouer une saynète de théâtre en interprétant.	Après une observation attentive de l'œuvre d'art, les enfants imagineront des dialogues, s'entraîneront à interpréter et présenteront leur travail devant les autres enfants de la classe.

Dénominations des activités que vous rencontrerez	Compétence(s) travaillée(e)	Description
Et si on écrivait...	Rédiger des écrits variés.	Les élèves imaginent un écrit pour accompagner l'observation d'une œuvre d'art.
What do you say Léon ?	Prendre des indices pour retrouver une traduction anglaise.	Les élèves doivent trouver la bonne traduction anglaise des paroles de Léon en prenant des indices.
J'apprends des mots grâce à Léon	Légender une œuvre.	Il s'agit de légender une œuvre d'art.
La philo de Léon	Problématiser, argumenter, débattre	Problématiser, argumenter, débattre en prenant appui sur l'observation attentive d'une œuvre d'art.
Léon court	S'engager dans une activité physique libre ou guidée.	Les élèves sont encouragés à inventer une chorégraphie. Parfois aussi, ils s'inspirent de l'interaction entre l'œuvre d'art et Léon pour imaginer les règles d'un jeu collectif.
L'ouïe de Léon La chanson de Léon	Sonoriser une œuvre d'art. Apprendre un chant	Les enfants observent l'œuvre et recensent tous les éléments qui peuvent être sonorisés. Ensuite, ils s'enregistrent pour proposer un paysage sonore destiné à accompagner l'observation de l'œuvre d'art.
La photo de Léon	Observer et reproduire la configuration d'une œuvre d'art.	Les élèves observent attentivement une œuvre d'art et essaient de se coordonner pour reproduire la configuration. Quand ils sont satisfaits, l'enseignant prend une photo du groupe, l'imprime et un travail de comparaison peut alors se faire avec l'œuvre originale.
Le labo de Léon	Expérimenter et découvrir le monde du vivant et de la matière.	Les élèves observent l'œuvre d'art et l'enseignant propose un défi scientifique ou technologique en lien avec l'œuvre.

**Enseignants, les activités qui sont proposées dans ce dossier ne dépendent pas les unes des autres. Vous pouvez donc proposer celles qui vous semblent les mieux adaptées à votre classe et vos élèves.**

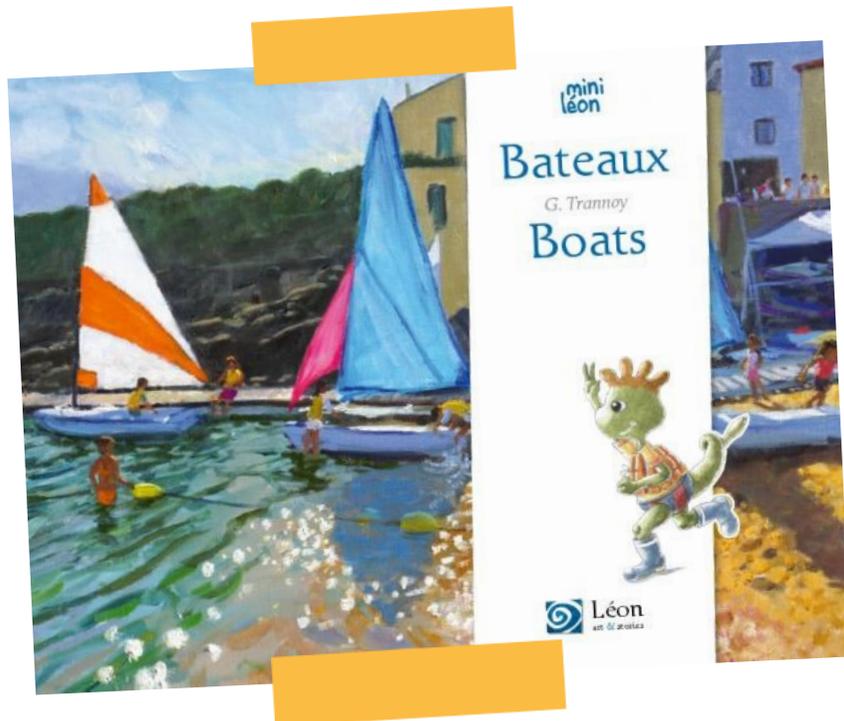


**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



Dossier réalisé par  
[www.lestresorsdelucrece.fr](http://www.lestresorsdelucrece.fr)



**Bateaux/Boats - G. Trannoy - Léon art & stories - Œuvre sur la couverture : École de voile, Calella de Palafrugall, Costa Brava, Espagne/Sailing School, Calella de Palafrugall, Costa Brava, Spain, 2014, Andrew Macara**

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1 et 2	Qu'est-ce que tu dis Léon ?	<i>Dumont d'Urville échappant au péril que lui offraient les banquises</i> (Ambroise-Louis Garneray) <i>Bateaux échoués, Portugal</i> (Ogden Minton Pleissner)
3	Où es-tu, Léon ?	<i>Skiffs</i> (Gustave Caillebotte)
4	Œil de lynx	<i>Port de mer au soleil couchant</i> (Claude Gellée dit Le Lorrain)
5	Quel est le titre de cette œuvre ?	<i>Fête au port de Honfleur</i> (Eugène Boudin) <i>Le Normandie à New York</i> (Marin-Marie) <i>Bateau-phare Diamond Shoal</i> (Winslow Homer)
6	À la manière de...	<i>Abattée</i> (Christian Krogh)
7	Dessine Léon	<i>Dragon du Mont-Dol-de-Bretagne</i> (Guillaume Trannoy)
8	Et si on écrivait ?	<i>Le Canot de sauvetage est emmené à travers les dunes</i> (Michael Peter Ancher)
9	What do you say, Léon ?	<i>Cimetière de bateaux, Quelmer</i> (Odile de Bouvier)
10	J'apprends des mots avec Léon	<i>L'Arche</i> (P J Crook)
11	Le labo de Léon	<i>Constructeurs navals</i> (Albert Edelfelt)



Dossier réalisé par  
[www.lestresorsdelucrece.fr](http://www.lestresorsdelucrece.fr)

# Annexe 1

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Écris dans la bulle les paroles que Léon pourrait prononcer face à cette œuvre d'art.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



*Dumont d'Urville échappant au péril que lui offraient les banquises (Ambroise-Louis Garneray)*



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 2

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



Bateaux échoués, Portugal (Ogden Minton Pleissner)

.....

.....



Ça y est, le mien est prêt ! Une vraie coquille de noix !

C'est l'heure du couvre-feu, laissons les bateaux dormir !

Restons cachés ! Il nous regarde avec un drôle d'air !

# Annexe 3

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Skiffs (Gustave Caillebotte)

**Du nerf, les gars ! Vous virez en tête et vous avez une longueur d'avance sur le bateau à vapeur !**



**Avec mes deux sucettes géantes, le tour est joué !**



# Annexe 4

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Œil de lynx...

Retrouve sur l'œuvre les éléments indiqués et entoure-les quand tu les as trouvés (il peut y avoir plusieurs réponses) :



- Un radeau
- Un mât
- Une voile
- Le soleil
- Un instrument de musique
- Un homme à terre
- Des tonneaux
- Un pilier
- Un chapeau
- Un enfant
- Une rame

*Port de mer au soleil couchant* (Claude Gellée dit Le Lorrain)



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 5

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et caractéristiques.



*Le Normandie à New York*  
*The transatlantic Le Normandie in New York*  
Marin-Marie  
1935



*Bateau-phare Diamond Shoal*  
*Diamond Shoal*  
Winslow Homer  
1905



*Fête au port de Honfleur*  
*Festival in the Harbor of Honfleur*  
Eugène Boudin  
1958



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 6

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## À la manière de...

Observe l'œuvre suivante et essaie de réaliser une production artistique à la manière de l'artiste.



Abattée (Christian Krogh)



Observe cette œuvre réalisée par **Christian Krogh** puis découpe l'image ci-contre.

Colle-la ensuite au centre d'une feuille épaisse.

Dessine maintenant le reste du bateau de manière à le voir entièrement, ainsi que le paysage alentour.

Mets enfin en couleurs en essayant de respecter celles utilisées sur la peinture initiale.

# Annexe 7

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Dessine Léon...



Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



*Dragon du Mont-Dol-de-Bretagne (Guillaume Tranny)*

**Hé ! Pas si fort, monsieur le Dragon des mers ! Tu vas cramer ma saucisse !**

# Annexe 8

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Si on écrivait ?

Observe l'œuvre de Michael Peter Ancher puis écris un texte expliquant où vont ces hommes, pourquoi ils y vont et d'où ils viennent.



*Le Canot de sauvetage est emmené à travers les dunes (Michael Peter Ancher)*



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

A large rounded rectangular area containing ten horizontal dotted lines for writing.



## What do you say, Léon?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la sous sa version française.

**On en a fait de belles parties de pêche avec ce bon vieux bateau !**



*Cimetière de bateaux, Quelmer (Odile de Bouvier)*



**My two giant lollipops will do the trick!**

**Here, mine is ready! A real cockleshell!**

**Didn't we have some lovely fishing parties on this good old boat!**



# Annexe 10

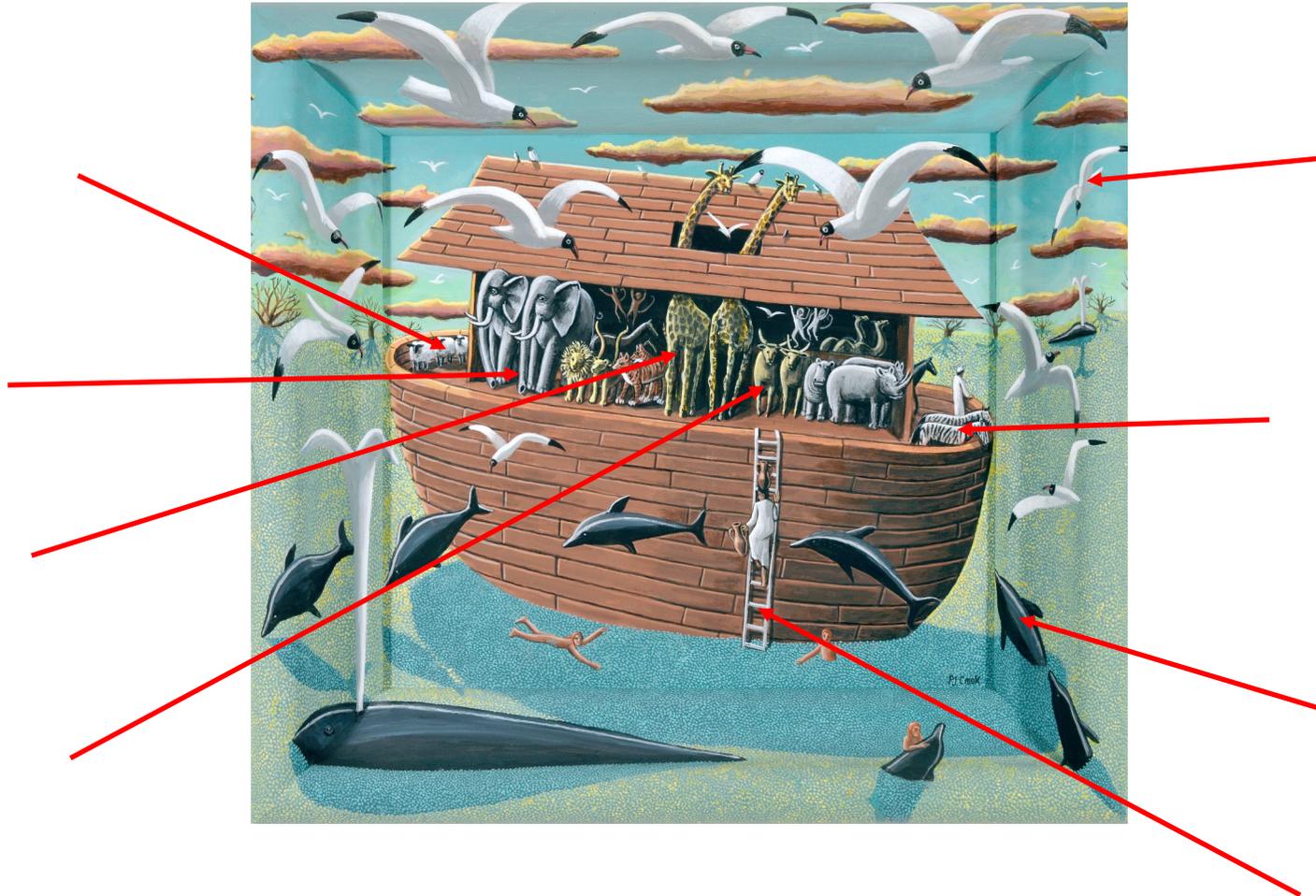
Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## J'apprends des mots avec Léon

Légende les éléments fléchés suivants en écrivant leurs noms.



L'Arche (P J Crook)



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 11

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

## Le labo de Léon



Scanne le QR code suivant ou suis le lien et apprends comment faire un bateau en origami.



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



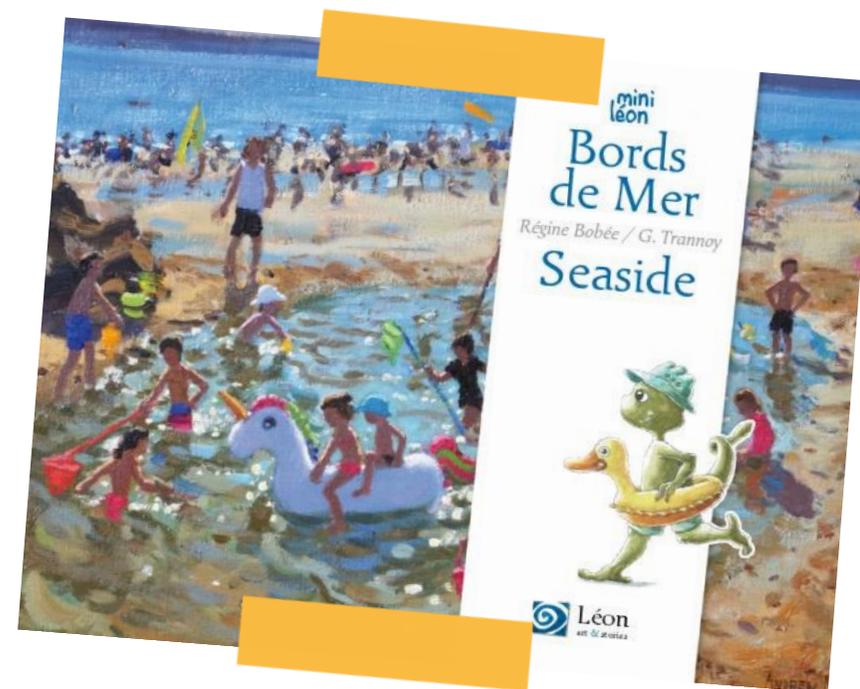
[https://www.youtube.com/watch?v=C8pK\\_22gReo](https://www.youtube.com/watch?v=C8pK_22gReo)

*Constructeurs navals* (Albert Edelfelt)



Dossier réalisé par  
[www.lestresorsdelucrece.fr](http://www.lestresorsdelucrece.fr)

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	<i>Promenade au bord de la mer</i> (Joaquín Sorolla y Batisda)
2 et 3	Où es-tu, Léon ?	<i>À la plage</i> (William Merritt Chase) <i>Feux de la Saint-Jean sur la plage de Skagen</i> (Peder Severin Krøyer)
4	Œil de lynx	<i>Piscine</i> ( P J Crook)
5	Quel est le titre de cette œuvre ?	<i>Scène de plage</i> (Edgar Degas) <i>La Colonie de vacances</i> (Maurice Denis) <i>Les Cirés jaunes</i> (France Bihannic)
6	À la manière de...	<i>Un Chien sur la plage</i> (Niels Pedersen Mols) <i>La Plage de Baigne-cul</i> (Henri Edmond Cross)
7	Dessine Léon	<i>Une Sortie en famille</i> (Edward Henry Potthast)
8 et 9	Et si on écrivait ?	<i>Jardin à Sainte-Adresse</i> (Claude Monet) <i>Grotte en bord de mer dans le royaume de Naples avec bandits, Coucher de soleil</i> (Joseph Wright of Derby)
10	Le labo de Léon	<i>Garçons jouant sur la plage</i> (Albert Edelfelt)



*Bords de Mer/Seaside* - R. Bobée/G. Trannoy - Léon art & stories -  
Œuvre sur la couverture : *La Licorne, Tenby/The Unicorn, Tenby, 2017*,  
Andrew Macara



[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 1

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



**Qu'est-ce que tu dis, Léon ?**

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



*Promenade au bord de la mer (Joaquín Sorolla y Batisda)*

.....

.....



**Et voici les jumelles que vous demandiez ! Voulez-vous aussi une limonade bien fraîche ?**

**Vous êtes lumineuses ce matin ! J'en suis tout ébloui !**

**On se croirait vraiment sur une plage japonaise !!**



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 2

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



À la plage (William Merritt Chase)

**On se croirait vraiment sur une  
plage japonaise !!**



**J'ai trouvé des méduses ! On va  
pouvoir aller se baigner malgré les  
rochers !**



# Annexe 3

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



*Feux de la Saint-Jean sur la plage de Skagen (Peder Severin Krøyer)*

**Un feu de joie ? Quelle merveilleuse façon de terminer une belle journée à la plage !**



**Beurk ! Ça sent vraiment très mauvais !**



# Annexe 4

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Œil de lynx...

Retrouve sur l'œuvre les éléments indiqués et entoure-les quand tu les as trouvés (il peut y avoir plusieurs réponses) :



Piscine ( P J Crook)

- Une bouée
- Un ballon
- Une palme
- Un phare
- Un bateau à voile
- Une cabine
- Un oiseau
- Des brassards
- Un parasol
- Une serviette
- Un tuba



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 5

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



**Quel est le titre de cette œuvre ?**

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



***La Colonie de vacances***

***The Holiday Camp***

**Maurice Denis**

**1913**

**Huile sur carton**



***Les Cirés jaunes***

***The Yellow Raincoats***

**France Bihannic**

**2023**

**Acrylique sur toile**



***Scène de plage***

***Beach Scene***

**Edgar Degas**

**Env. 1869-70**

**Huile sur papier monté sur toile**



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 6

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## À la manière de...

Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



Observe cette œuvre peinte par **Niels Pedersen Mols** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Dessine une plage et mets-la en couleurs.
- Dessine également la tête d'un nageur ainsi que ses vêtements restés sur la plage.
- Choisis un animal original (tigre, lion, girafe...) et dessine-le de dos attendant le nageur.
- Donne un titre drôle à ta production.

*Un Chien sur la plage* (Niels Pedersen Mols)

Observe cette œuvre peinte par **Henri Edmond Cross** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Dessine au crayon de papier un paysage, réellement observé ou imaginé.
- Avec des feutres, mets ensuite des couleurs sur ton dessin en ne faisant que des points très rapprochés.



*La Plage de Baigne-cul* (Henri Edmond Cross)



# Annexe 7

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Dessine Léon...

Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon à gauche de l'œuvre.



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

Venez vous baigner ! L'eau est drôlement  
bonne !



*Une Sortie en famille* (Edward Henry Potthast)

# Annexe 8

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Si on écrivait ?

Observe l'œuvre de Claude Monet et imagine un dialogue entre les personnages.



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



*Jardin à Sainte-Adresse* (Claude Monet)

Large rounded rectangular area with horizontal dotted lines for writing.

# Annexe 9

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Si on écrivait ?

Observe l'œuvre de Joseph Wright of Derby (*Grotte en bord de mer dans le royaume de Naples avec bandits, Coucher de soleil* ) et imagine pourquoi ces bandits se trouvent dans cette grotte.



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

Handwriting practice area with eight horizontal dotted lines inside a blue rounded rectangle.



## Le labo de Léon

Observe l'œuvre d'Albert Edelfelt (*Garçons jouant sur la plage*) et lis la petite expérience ci-dessous.



[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



### Flotte ou coule ?

#### Observer

Tu as devant toi une grande bassine remplie d'eau. Va chercher autour de toi des objets qui ne craignent pas l'eau.

Plonge ensuite chacun de ces objets dans la bassine et, sur une feuille, note le nom de l'objet et ce qui se passe : flotte-t-il ou coule-t-il ?

À la fin, essayez de comprendre pourquoi certains objets flottent et pourquoi d'autres coulent.

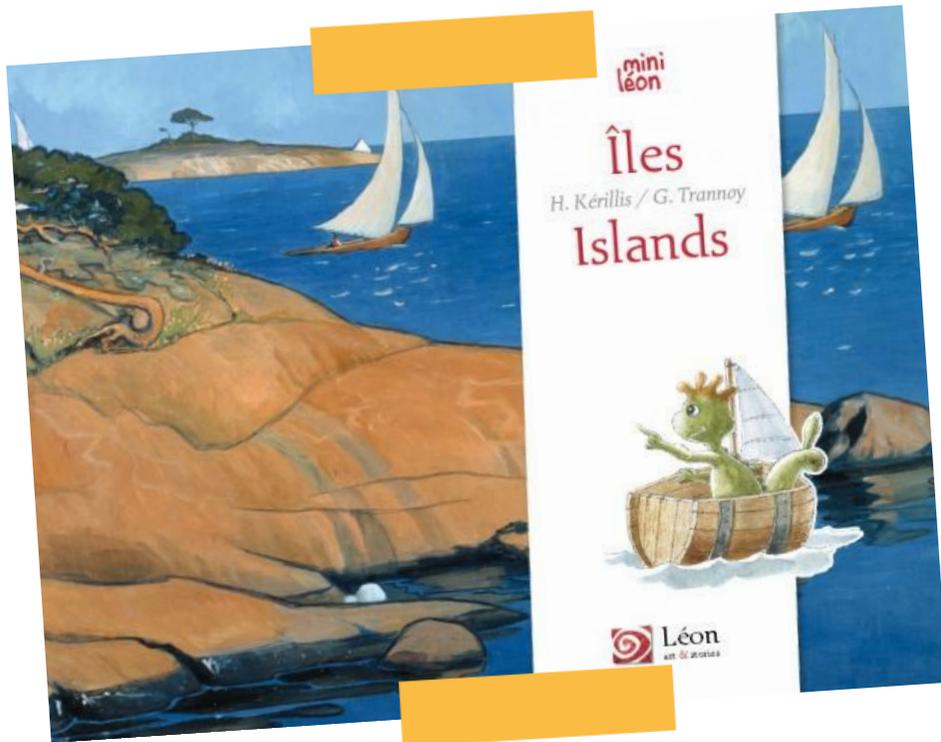
#### Anticiper

Avec d'autres objets, essayez maintenant de deviner avant de plonger les objets dans l'eau : vont-ils flotter ou vont-ils couler ?

N'oubliez pas de justifier votre choix à chaque fois.



Dossier réalisé par  
[www.lestresorsdelucrace.fr](http://www.lestresorsdelucrace.fr)



Îles/Islands - H. Kérillis, G. Trannoy - Léon art & stories - Œuvre sur la couverture : Archipel/Archipelago, 1900, Venny Soldan-Brofeldt

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	<i>Tamaki Waka Nene (chef maori)</i> (Gottfried Lindauer)
2 et 3	Où es-tu, Léon ?	<i>L'île des morts III</i> (Arnold Böcklin) <i>L'île volcanique</i> (Cristina Rodriguez)
4	Œil de lynx	<i>Été</i> (Judy Joel)
5	Quel est le titre de cette œuvre ?	<i>Les Petites Mouettes, Rivage de Belle-Isle-en-Mer, Port Donan</i> (Octave Penguilly l'Haridon) <i>Vue de Paris avec l'île de la Cité</i> (Nicolas-Jean-Baptiste Raguenet) <i>Monuments sur l'île de Pâques</i> (William Hodges)
6	À la manière de...	<i>Le Mont-Saint-Michel, coucher de soleil</i> (Paul Signac)
7	Dessine la suite	<i>Le Raz de Sein</i> (Robert Humblot)
8	Dessine Léon	<i>Vue depuis Reine dans les Lofoten</i> (Otto Sinding)
9 et 10	What do you say, Léon ?	<i>Tableau d'île</i> (Peter Doig) <i>Carte marine de la Scandinavie</i> (Olaus Magnus)
11	La photo de Léon	<i>Parau Api. Quelles nouvelles ?</i> (Paul Gauguin)



[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 1

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Qu'est-ce que tu dis, Léon ?



Écris ce que pourrait dire Léon dans la bulle.



Tamaki Waka Nene (chef maori) (Gottfried Lindauer)



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 2

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



*L'île des morts III (Arnold Böcklin)*

**Pas question qu'ils aillent sur notre île ! On va leur faire « Bouuuhhh ! »**

**Ohé du canoë ! C'est bien par là, l'île déserte ?  
Nous, on a tout prévu !**



# Annexe 3

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



L'île volcanique (Cristina Rodriguez)

**Cap à l'ouest ! Dans cette mer-là, il y a trop de monstres !**



**Attendez-moi, madame la Sirène ! Je vous amène un nouveau copain !**



# Annexe 4

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Œil de lynx...

Retrouve sur l'œuvre les éléments indiqués et entoure-les quand tu les as trouvés (il peut y avoir plusieurs réponses) :



Un cerf-volant

Une planche de surf

Un oiseau

Un seau

Une pelle

Un rocher

Un chien

Un bateau à voile

Une épuisette

Été (Judy Joel)

# Annexe 5

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



**Quel est le titre de cette œuvre ?**

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



*Vue de Paris avec l'île de la Cité*  
*A View of Paris with the île de la Cité*  
Nicolas-Jean-Baptiste Raguenet  
1763  
Huile sur toile



*Les Petites Mouettes, Rivage de Belle-Isle-en-Mer, Port Donan*  
*The Little Gulls, Seashore at Belle-Isle-en-Mer, Port Donan*  
Octave Penguilly l'Haridon  
1858



*Monuments sur l'île de Pâques*  
*Monuments on Easter Island*  
Env. 1776  
Huile sur toile



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 6

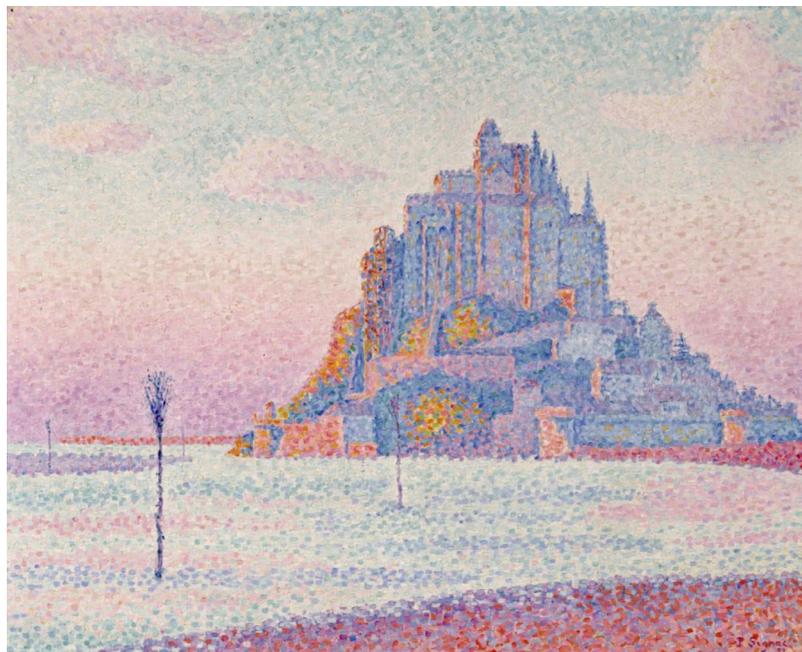
Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## À la manière de...

Observe l'œuvre suivante et essaie de réaliser une production artistique à la manière de cet artiste.



*Le Mont-Saint-Michel, coucher de soleil (Paul Signac)*



Observe cette œuvre peinte par **Paul Signac** et réalise une œuvre à la manière de l'artiste. Voici quelques propositions :

- Cherche dans des livres documentaires, encyclopédies ou fictions des monuments historiques et choisis-en un.
- Décalle-le et reproduis-le sur une feuille blanche. N'oublie pas d'ajouter quelques éléments autour du monument.
- Mets ensuite ton dessin en couleurs en ne faisant que des points resserrés.



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 7

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Dessine la suite

Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine la suite, quand il fera nuit et que les lumières des phares seront allumées.



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

Dépêchons-nous ! Il va bientôt faire nuit et les lanternes ne sont pas encore installées sur les phares !  
Hurry up! It will be dark soon and the lanterns aren't set up on in the lighthouses yet!



*Le Raz de Sein* (Robert Humblot)

# Annexe 8

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Dessine Léon...

Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon à droite de l'œuvre.



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



Vue depuis Reine dans les Lofoten (Otto Sinding)

**Oh la la ! Toutes ces cheminées éteintes ! Les habitants de cette île des Lofoten n'ont plus de bois pour se chauffer !**

# Annexe 9

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## What do you say, Léon?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la sous sa version française.

**Ohé du canoë ! C'est bien par là, l'île déserte ? Nous, on a tout prévu !**

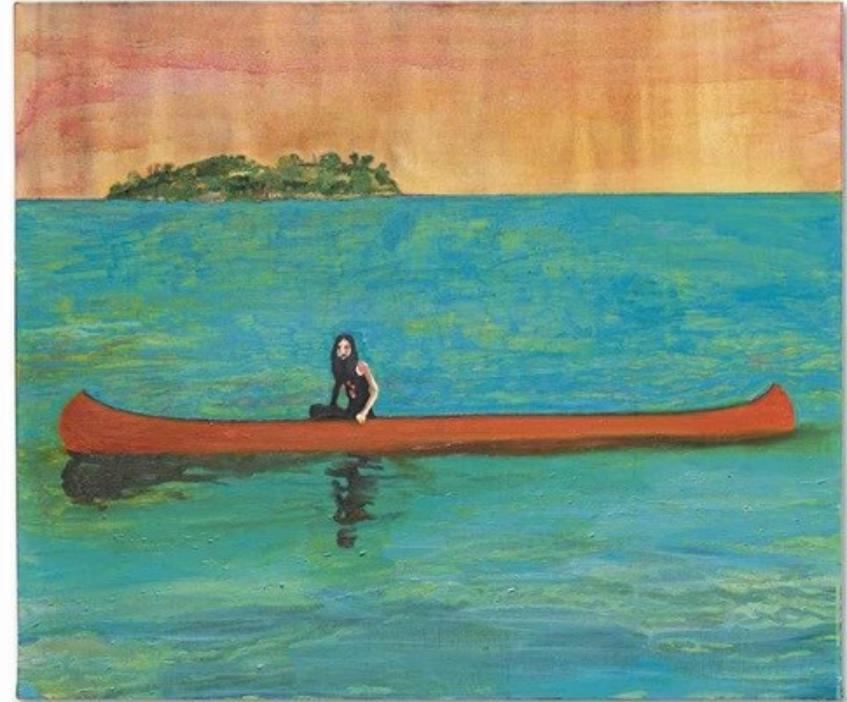


Tableau d'île (Peter Doig)

**No are they coming on our island!  
Let's « Boo » them off!**

**We're going to climb the North Face  
of the St Michael's Mount!**

**Hullo! Is this the way to the desert island?  
We've got everything we need!**



# Annexe 10

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## What do you say, Léon?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la sous sa version française.

**Cap à l'ouest ! Dans cette mer-là, il y a trop de monstres !**



Carte marine de la Scandinavie (Olaus Magnus)

**Steer West! Too many monsters in these seawaters!**

**Very handy to fly over to the little island!**

**O Great Chief! Could I have tatoos as handsome as yours?**



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 11

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## La photo de Léon

Observe cette œuvre et, à plusieurs, essayez de reproduire cette scène avant de vous faire prendre en photo.



*Parau Api. Quelles nouvelles ? (Paul Gauguin)*



*Pirates/Pirates* – R. Bobée; G. Trannoy – Léon art & stories –  
 Œuvre sur la couverture : *Capitaine Kidd, corsaire ou pirate ?/Captain Kidd, Privateer or Pirate ?*, Kenneth John Petts, 1977

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1 et 2	Qu'est-ce que tu dis Léon ?	<i>Un Vaisseau français et des pirates barbaresques</i> (Aert Anthoniszoon) <i>Les Flibustiers</i> (Winslow Homer)
3	Où es-tu, Léon ?	<i>Butin de flibustiers</i> (James C. Kulhanek)
4	Œil de lynx	<i>Les Flibustiers</i> (Frederick Judd Waugh)
5	Quel est le titre de cette œuvre ?	<i>Recrutement pour un vaisseau pirate au 17ème siècle</i> (Arthur David McCormick) <i>Pirate des Caraïbes scrutant l'horizon</i> (Alessandro Lonati) <i>L'attaque d'un galion 1650</i> (Howard Pyle)
6	La chanson de Léon	<i>Vieux pirates de Penzance</i> (Judy Joel)
7	Dessine Léon	<i>Long John Silver et son perroquet</i> (James Edwin McConnell)
8	Et si on écrivait ?	<i>Soirée d'un pirate</i> (Anonyme)
9	What do you say, Léon ?	<i>La Reine de l'île pirate</i> (Kate Greenaway)
10	La photo de Léon	<i>Pirates</i> (Odile de Bouvier)
11	Dessine la suite	<i>Jeu de cartes dans la cage de Cluny</i> (Newel Convers Wyeth)



Dossier réalisé par  
[www.lestresorsdelucrece.fr](http://www.lestresorsdelucrece.fr)

# Annexe 1

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Qu'est-ce que tu dis, Léon ?



Imagine les paroles prononcées par Léon et écris-les dans la bulle.



*Un Vaisseau français et des pirates barbaresques (Aert Anthoniszoon)*



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 2

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

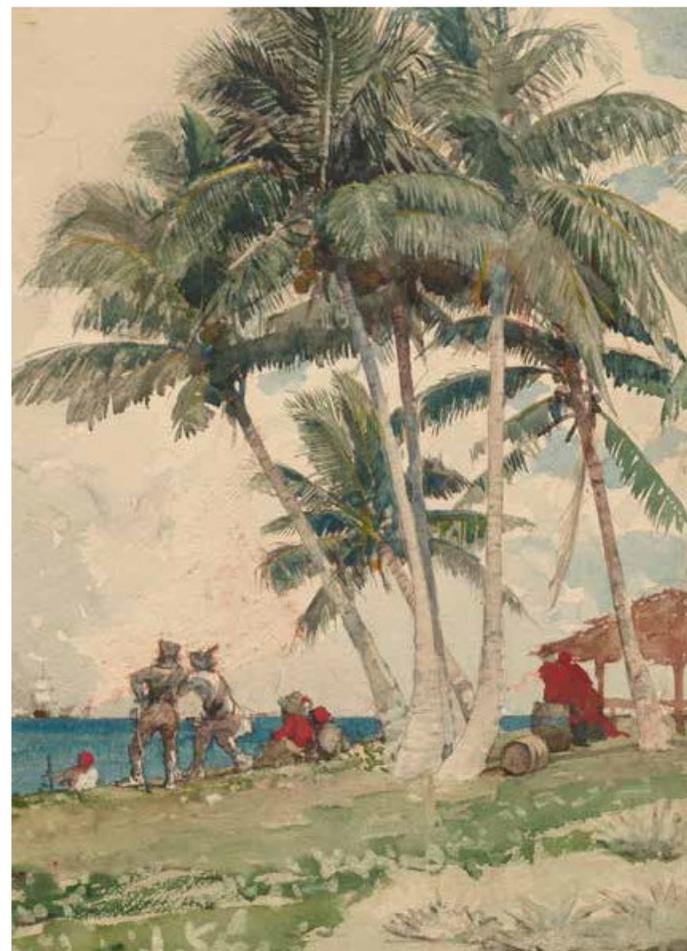


Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Imagine les paroles prononcées par Léon et écris-les dans la bulle.

.....

.....



Les Flibustiers (Winslow Homer)



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 3

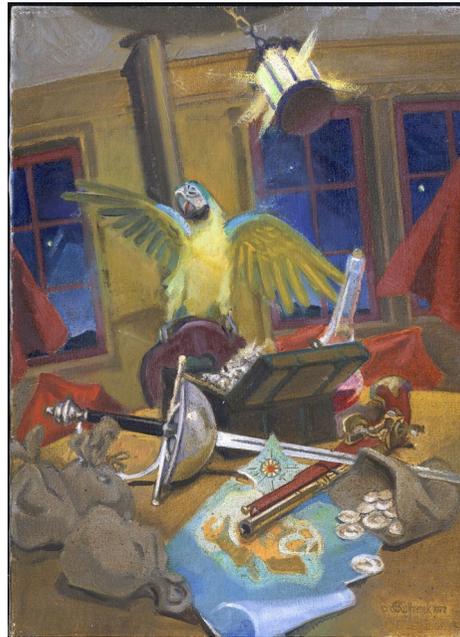
Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Butin de flibustiers (James C. Kulhanek)

N'aie pas peur, Teddy ! Long John Silver et son fameux perroquet nous invitent à pique-niquer.



Quand je serai pirate, j'irai à la chasse aux trésors !



# Annexe 4

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Œil de lynx...

Retrouve sur l'œuvre les éléments indiqués et entoure-les quand tu les as trouvés (il peut y avoir plusieurs réponses) :



- Un pirate
- Un sabre
- Une vague
- Une voile
- Une corde
- Un bateau
- Un chapeau
- Un pistolet
- Une ceinture
- Une barque
- Un mât
- Une moustache

Les Flibustiers (Frederick Judd Waugh)



# Annexe 5

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



*Recrutement pour un vaisseau pirate au  
17ème siècle*

*Recruiting for a Pirate Ship in the 17C*

*Arthur David McCormick*

*1932*

*Huile sur toile*



*L'attaque d'un galion 1650*

*Attack on a Galleon 1650*

*Howard Pyle*

*1905*

*Huile sur toile*



*Pirate des Caraïbes scrutant l'horizon*

*Pirate of the Caribbean looking at the  
horizon*

*Contemporain*

*Dessin couleur*



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 6

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## La chanson de Léon

Scanne le QR code ou suis le lien et visionne cet extrait du film « Pirates des Caraïbes 3 » de Gore Verbinski. Si vous le souhaitez, vous pouvez apprendre la chanson « Hissons haut nos couleurs » grâce aux paroles.



<https://www.youtube.com/watch?v=ooHfBzps33Q>

### Hissons haut nos couleurs

Le Roi et ses pairs  
Ont enfermé la Reine  
À bord d'un bateau de plomb

Nous naviguons, et par ses pouvoirs  
Moi et mes frères voguerons

Yo Ho, sur l'heure  
Hissons nos couleurs  
Hissez haut, l'âme des pirates  
Jamais ne mourra

Il y a des morts, il y a des vivants,  
On ne peut fuir le temps  
Grâce aux clefs de la cage  
Il faut payer le diable  
Et piller le levant

Les morts ne peuvent pas faire voile vers les mystères  
Du funeste océan  
Mais nous ne sommes,  
Et soyons forts  
Et rentrons au port

Yo Ho, quand sonne l'heure  
Hissons nos couleurs  
Hissez haut, l'âme des pirates  
Jamais ne mourra



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



## Dessine Léon...

Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon à gauche de l'œuvre.



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

**N'aie pas peur, Teddy ! Long John Silver et son fameux perroquet nous invitent à pique-niquer.**



*Long John Silver et son perroquet (James Edwin McConnell)*

# Annexe 8

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Si on écrivait ?

Observe l'œuvre suivante et imagine qui est ce pirate, son apparence physique, ses goûts, ce qu'il va faire...



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



*Soirée d'un pirate (Anonyme)*

Large rounded rectangular area with horizontal dotted lines for writing.

# Annexe 9

Prénom : .....

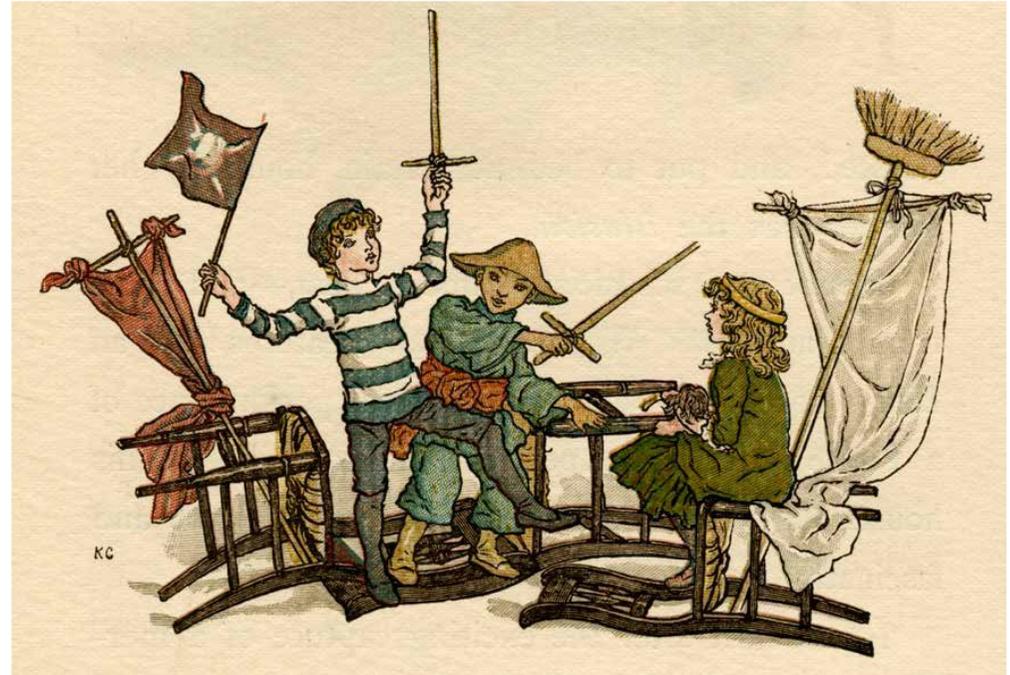
Date : ...../...../.....



## What do you say, Léon?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la sous sa version française.

**On dirait qu'on serait des pirates. Nous voici, prêts à défendre notre île !**



*La Reine de l'île pirate (Kate Greenaway)*

**At least we won't get wet in our battleship game!**

**Are you looking for seamen? Count me in! I'm on board!**

**Let's pretend we are pirates. Here we are, ready to defend our island!**



# Annexe 10

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## La photo de Léon

Observe cette œuvre et, à plusieurs, essayez de reproduire cette scène avant de vous faire prendre en photo.



*Pirates (Odile de Bouvier)*

# Annexe 11

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Dessine la suite

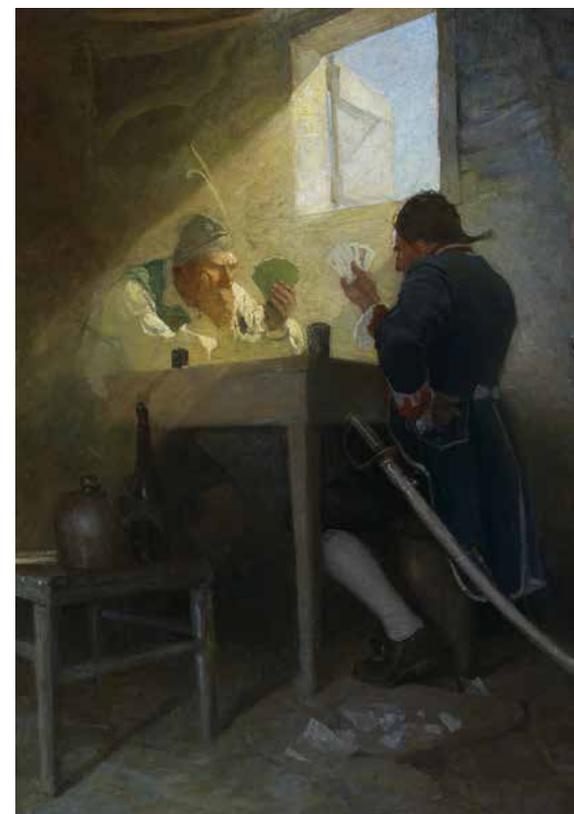
Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Imagine ce qui est inscrit sur la carte au trésor.



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

Tu as vu ? Il a laissé tomber sa carte au trésor !  
Look! He let his treasure map fall on the floor!



*Jeu de cartes dans la cage de Cluny (Newel Convers Wyeth)*