

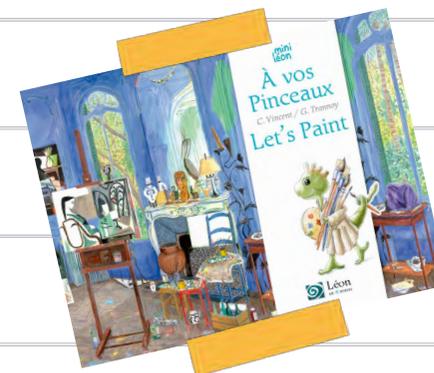
Ce document est réservé à un usage pédagogique dans le cadre scolaire. Il ne peut en aucun cas être reproduit ou diffusé sans autorisation préalable.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



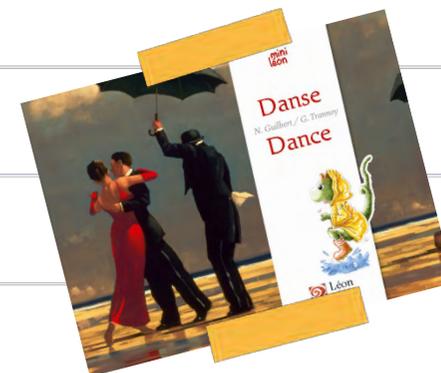
« Arts et sports »

4 ouvrages de la collection *mini léon* = 1 dossier pédagogique

Dossier pédagogique pour le cycle 2

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes compétences travaillées.
- Une présentation des diverses activités
- Des **annexes** pour la mise en œuvre des séances.



Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.



Dossier réalisé par

www.julienledoux.fr

Compétences travaillées :

Domaines	Compétences
Lecture et littérature Écriture	Lire de plus en plus aisément des textes adaptés. Rédiger des écrits variés et être capable de faire évoluer son texte. Interpréter une œuvre.
Enseignement artistique	Expérimenter, produire, créer. Mettre en œuvre un projet artistique. S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité. Commencer à être sensible aux questions de l'art. Comparer quelques œuvres d'art. Coopérer dans un projet artistique. Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création. Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner. Sonoriser une œuvre d'art.
EMC	Débattre, problématiser, argumenter
EPS	Danser seul ou en groupe. Jouer à un jeu collectif.



Dossier réalisé par
www.lestresorsdelucrece.fr



Utilisation du dossier :

Les quatre ouvrages que vous allez découvrir et travailler avec vos élèves présentent des œuvres d'art avec lesquelles Léon, le petit personnage des éditions Léon Art & Stories, interagit.

Ludiques et faciles à lire d'un point de vue textuel, ils permettent de sensibiliser à la question artistique dès le plus jeune âge. Ce dossier contient quatre *mini-dossiers*, un pour chacun des quatre livres. Voici les activités que vous trouverez et une proposition de déroulement.

Aucune nécessité de suivre la chronologie de l'œuvre, vous pouvez vous y mouvoir comme bon vous semble en fonction de vos envies, vos projets, vos affinités... Bonne découverte !

Dénominations des activités que vous rencontrerez	Compétence(s) travaillée(e)	Description
Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	Interpréter une œuvre d'art. Écrire.	Les élèves doivent ici imaginer les paroles de Léon interagissant avec l'œuvre en les écrivant ou en les choisissant parmi plusieurs propositions.
Où es-tu Léon ?	Interpréter une œuvre d'art.	Les élèves doivent choisir l'interaction la plus cohérente et placer l'étiquette choisie d'un côté ou de l'autre de l'œuvre.
Œil de lynx.	Utiliser la fonction visuo-spatiale.	Sur une œuvre d'art, retrouver un élément parmi de nombreux autres.
Quel est le titre de cette œuvre ?	Interpréter une œuvre d'art.	Il s'agit de relier des œuvres à leurs titres.
À la manière de...	Mettre en œuvre un projet artistique. Analyser une œuvre. Coopérer dans un projet artistique.	Les élèves devront observer une œuvre puis réfléchir à une manière de réaliser une production en s'inspirant du travail de l'artiste.
Dessine la suite.	Interpréter une œuvre d'art. Produire, imaginer, créer.	Les élèves observent une interaction entre Léon et une œuvre. Ils doivent ensuite dessiner la suite.
Dessine Léon.	Interpréter une œuvre. Produire, imaginer, créer.	Les élèves disposent de l'œuvre d'art et des paroles de Léon. Ils doivent dessiner Léon pour que l'interaction soit cohérente.
Léon mime.	Jouer une saynète de théâtre en interprétant.	Après une observation attentive de l'œuvre d'art, les enfants imagineront des dialogues, s'entraîneront à interpréter et présenteront leur travail devant les autres enfants de la classe.

Dénominations des activités que vous rencontrerez	Compétence(s) travaillée(e)	Description
Et si on écrivait...	Rédiger des écrits variés.	Les élèves imaginent un écrit pour accompagner l'observation d'une œuvre d'art.
What do you say Léon ?	Prendre des indices pour retrouver une traduction anglaise.	Les élèves doivent trouver la bonne traduction anglaise des paroles de Léon en prenant des indices.
J'apprends des mots grâce à Léon	Légender une œuvre.	Il s'agit de légender une œuvre d'art.
La philo de Léon	Problématiser, argumenter, débattre	Problématiser, argumenter, débattre en prenant appui sur l'observation attentive d'une œuvre d'art.
Léon court	S'engager dans une activité physique libre ou guidée.	Les élèves sont encouragés à inventer une chorégraphie. Parfois aussi, ils s'inspirent de l'interaction entre l'œuvre d'art et Léon pour imaginer les règles d'un jeu collectif.
L'ouïe de Léon	Sonoriser une œuvre d'art.	Les enfants observent l'œuvre et recensent tous les éléments qui peuvent être sonorisés. Ensuite, ils s'enregistrent pour proposer un paysage sonore destiné à accompagner l'observation de l'œuvre d'art.
La photo de Léon	Observer et reproduire la configuration d'une œuvre d'art.	Les élèves observent attentivement une œuvre d'art et essaient de se coordonner pour reproduire la configuration. Quand ils sont satisfaits, l'enseignant prend une photo du groupe, l'imprime et un travail de comparaison peut alors se faire avec l'œuvre originale.

Enseignants, les activités qui sont proposées dans ce dossier ne dépendent pas les unes des autres. Vous pouvez donc proposer celles qui vous semblent les mieux adaptées à votre classe et vos élèves.

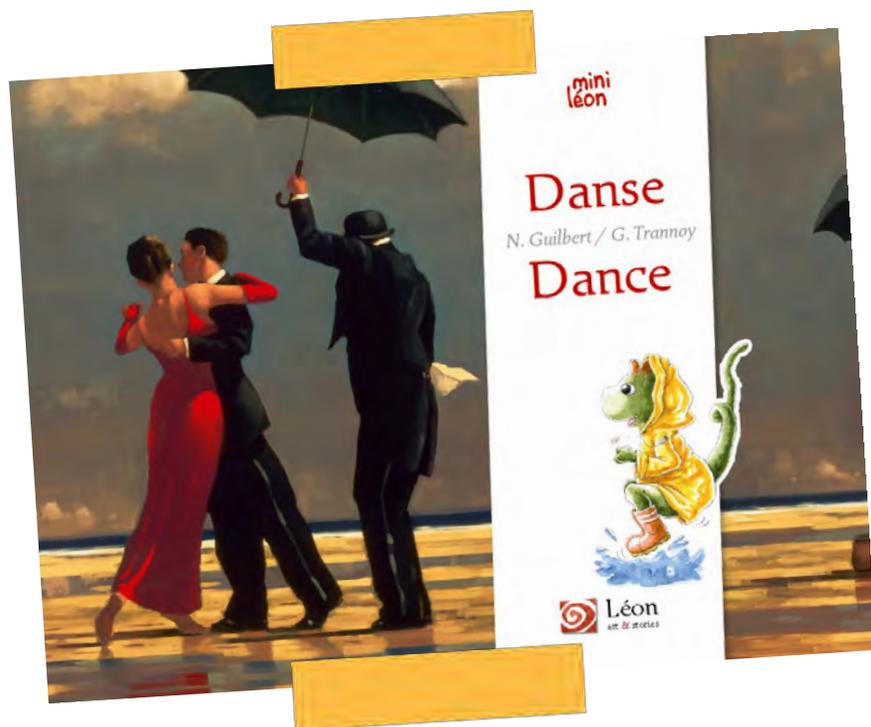


Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Dossier réalisé par
www.lestresorsdelucrece.fr



*Danse/Dance - N. Guilbert, G. Trannoy - Léon art & stories -
Œuvre sur la couverture : Le Majordome chantant/Singing
Butler, Jack Vettriano*

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1 et 2	Qu'est-ce que tu dis Léon ?	- <i>La Danse</i> (Henri Matisse) - <i>Danse à la campagne</i> (Auguste Renoir)
3 et 4	Où es-tu, Léon ?	- <i>Le Majordome chantant</i> (Jack Vettriano) - <i>Danse des renards</i> (Liz Wright)
5	Œil de lynx	- <i>La Danse de noces</i> (Pieter Brueghel le Jeune)
6	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Marcelle Lender dansant le pas du Boléro dans Chilpéric</i> (Henri de Toulouse-Lautrec) - <i>La Classe de danse</i> (Edgar Degas) - <i>Danse vaudou dans la forêt</i> (Jean-Pierre)
7	À la manière de...	- <i>La Danse</i> (Francks Décéus)
8	Dessine Léon	- <i>Danse bretonne des filles de Pont-Aven</i> (Paul Gauguin)
9	What do you say, Léon ?	- <i>Portrait des enfants de Francisco Lopez Suasso</i> (Constantin Netscher)
10	La photo de Léon	- <i>Danse sur les rives du Manzanares</i> (Francisco José de Goya y Lucientes)
11	Léon court	<i>Danse de l'ours chez les Sioux</i> (George Carlin)



Dossier réalisé par
www.lestresorsdelucrece.fr



www.leonartstories.com

Annexe 1

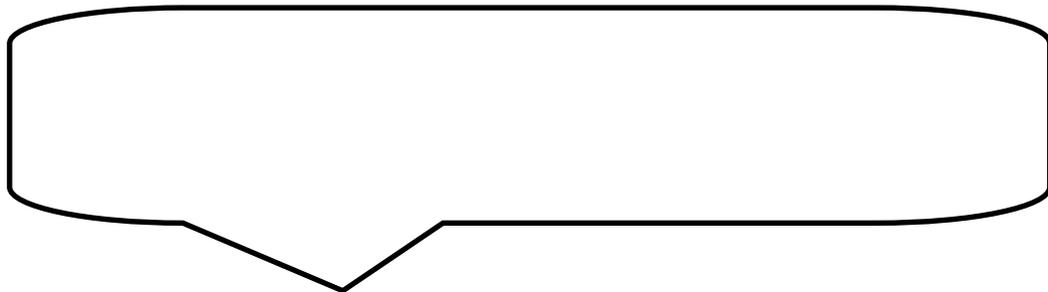
Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



La Danse (Henri Matisse)

On dirait des flocons de neige qui tourbillonnent.

Allez, venez, et entrez dans la danse !

Attendez-moi, je viens faire la ronde avec vous !



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 2

Prénom :

Date :/...../.....

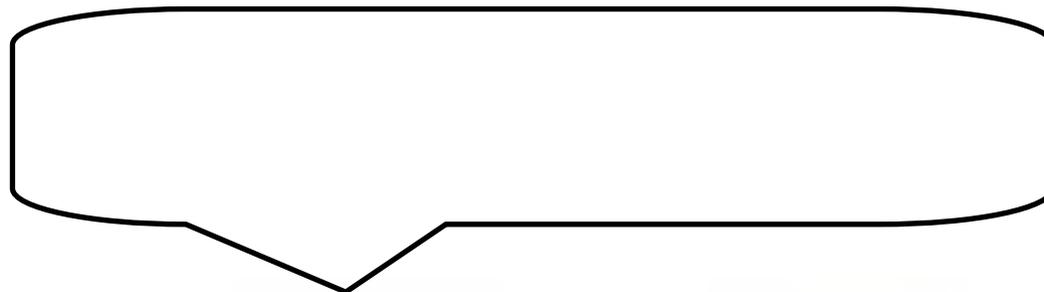


Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



Danse à la campagne (Auguste Renoir)



L'amour lui fait perdre la tête et son chapeau !

Mais où est donc cachée ma cavalière ?

Un peu de hip-hop, Monsieur le Marquis ?

Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Le Majordome chantant (Jack Vettriano)

Abracadabra ! Tous en rythme !



Attendez-moi, je viens faire la ronde avec vous !



 **Léon**
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Danse des renards (Liz Wright)

On dirait des flocons de neige qui tourbillonnent !



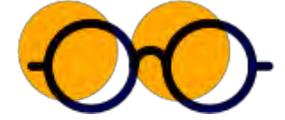
Allô, c'est moi ! Va voir à la fenêtre, cette danse au clair de lune est magique !



Annexe 5

Prénom :

Date :/...../.....



Œil de lynx...

Retrouve sur l'œuvre les éléments indiqués et entoure-les quand tu les as trouvés (il peut y avoir plusieurs réponses) :



- Une cornemuse
- Un jeu
- Un drap
- Une jarre
- Une bourse
- Un arbre
- Des personnes enlacées
- Un chapeau rouge
- Une ombre
- Des planches de bois

La Danse de nocés (Pieter Brueghel le Jeune)



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

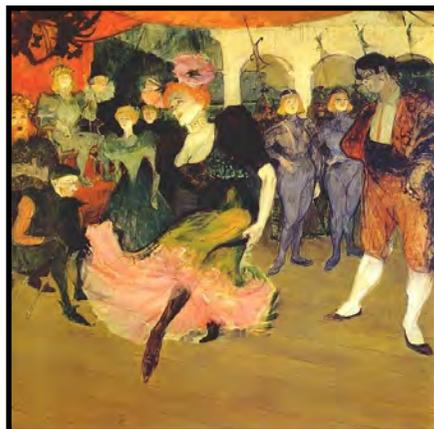
Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et caractéristiques.



Marcelle Lender dansant le pas du Boléro dans Chilpéric
Marcelle Lender Dancing the Bolero in "Chilpéric"
Henri de Toulouse-Lautrec
1895-1896
Huile sur toile



La Classe de danse
The Dance Class
Edgar Degas
Vers 1873
Huile sur toile



Danse vaudou dans la forêt
The Fox Dance
Jean-Pierre
XXè siècle
Huile sur toile



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....



À la manière de...

Observe l'œuvre suivante et essaie de réaliser une production artistique à la manière de l'artiste.



La Danse (Francks Décéus)



Observe cette œuvre réalisée par **Francks Décéus** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Colore une feuille blanche à l'aide d'une craie grasse.
- Avec un cure-dent, réalise des motifs sur le fond que tu viens de faire.
- Dessine alors des personnages dans du papier et découpe-les.
- Colle enfin tes personnages sur le fond et fais en sorte qu'ils se tiennent par la main.

Annexe 8

Prénom :

Date :/...../.....



Dessine Léon...

Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



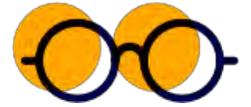
Assez dansé ! C'est la pause goûter !

Danse bretonne des filles de Pont-Aven (Paul Gauguin)

Annexe 9

Prénom :

Date :/...../.....



What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la sous sa version française.



Allez, venez, et entrez dans la danse !



Portrait des enfants de Francisco Lopez Suasso (Constantin Netscher)

Where on earth is my dance partner hiding?

Come on! Join in the dance!

Will you teach me bolero dancing?

Annexe 10

Prénom :

Date :/...../.....



La photo de Léon

En groupes, observez cette œuvre attentivement et essayez de la reproduire en vous plaçant correctement dans l'espace. Quand vous êtes prêts, votre maîtresse ou votre maître prendra une photo. Enfin, comparez.



Danse sur les rives du Manzanares (Francisco José de Goya y Lucientes)

Annexe 11

Prénom :

Date :/...../.....



Léon court

Observez l'interaction suivante et, en EPS, imaginez la « danse de la girafe ». Vous pourrez également imaginer la « danse de l'ours »

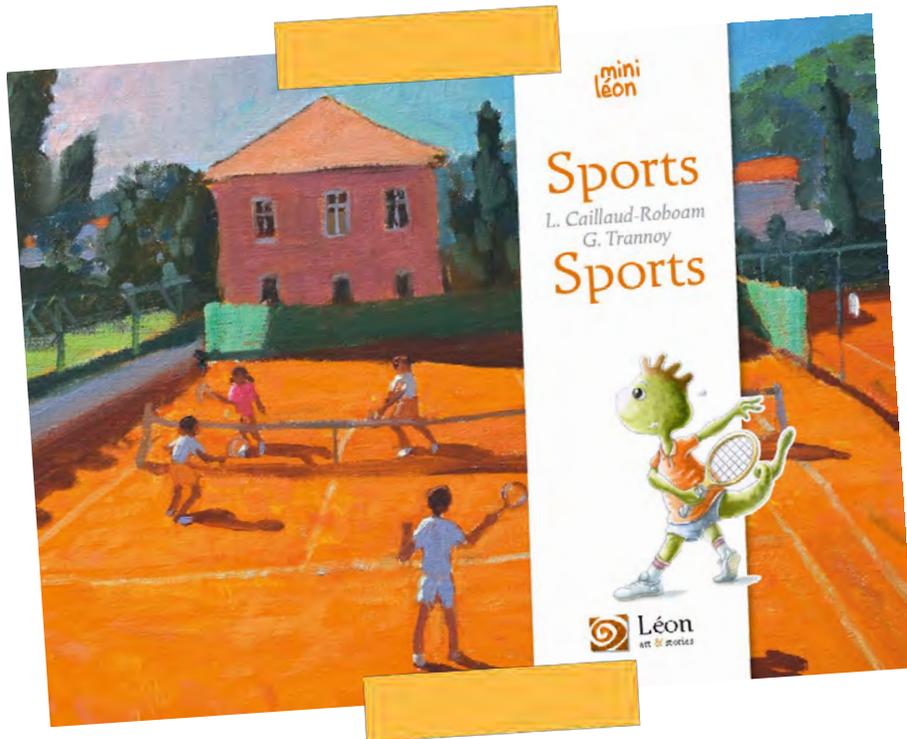
Ça vous dirait d'apprendre la danse de la girafe ?



Danse de l'ours chez les Sioux (George Carlin)



Dossier réalisé par
www.lestresorsdelucrece.fr



**Sports/Sports - L. Caillaud-Roboam, G. Trannoy - Léon art & stories -
 Œuvre sur la couverture : Tennis sur terre battue à Lapad, Croatie,
 Andrew Macara**

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1 et 2	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>Joueurs de golf au club de Copenhague</i> (Paul Fischer) - <i>Les Coureurs</i> (Robert Delaunay)
3 et 4	Où es-tu, Léon ?	- <i>Fillette jouant au volant</i> (Jean-Baptiste Siméon Chardin) - <i>Au Stade de Natation</i> (Natalia Gippius)
5	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Match de rugby</i> (André Lhote) - <i>Pugilat (Boxe à poings nus)</i> (Georges A. Hayes) - <i>En Ballon au-dessus des pistes</i> (Judy Joël)
6	À la manière de...	- <i>Les Loisirs sur fond bleu, hommage à Jacques-Louis David</i> (Fernand Léger)
7	Dessine la suite	- <i>Jeu de bourles en Flandres</i> (Rémy Cogghe)
8 et 9	Dessine Léon	- <i>La Houle</i> (Edward Hopper) - <i>Derby local</i> (PJ Crook)
10	What do you say, Léon ?	- <i>Course de chevaux</i> (Edouard Manet)
11	Léon court	- <i>Les Joueurs de Football</i> (Henri J.F. Rousseau)



www.leonartstories.com

Annexe 1

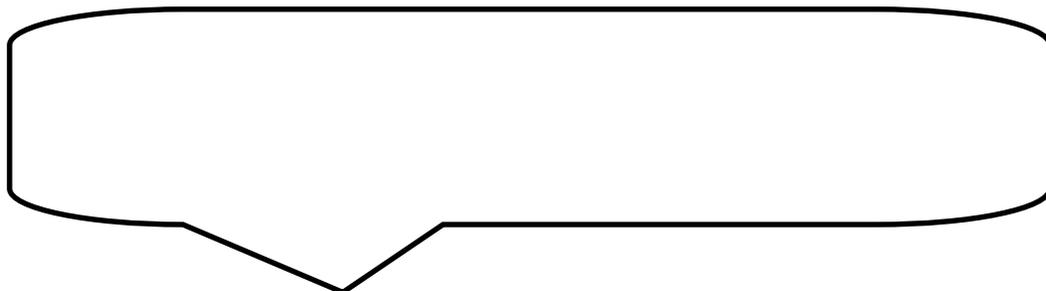
Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



Joueurs de golf au club de Copenhague (Paul Fischer)



Même pas peur ! J'ai une botte secrète, moi !

Ho, les gars ! Le foot, ça se joue avec les pieds !

J'espère qu'il va bien viser cette fois-ci.

Annexe 2

Prénom :

Date :/...../.....

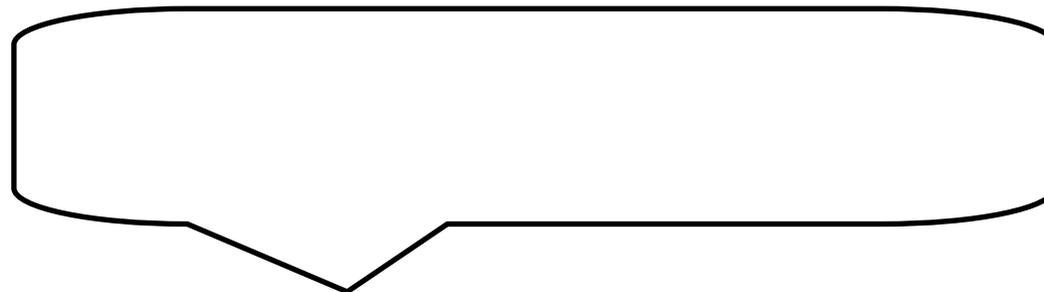


Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



Les Coureurs (robert Delaunay)



C'est pas juste ! J'ai des petites pattes, moi !

Laissez-moi de la place ! J'arrive !

Je vous dis qu'on ne sera jamais prêts pour le *Tour de France* !

Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Fillette jouant au volant (Jean-Baptiste Siméon Chardin)

Oh ! Il n'a pas l'air content le petit zoiseau !



J'espère qu'il va bien viser cette fois-ci.



Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Au Stade de Natation (Natalia Gippius)

C'est pas juste ! J'ai des petites pattes, moi !



Trop fort ! Je suis déjà arrivé au bout de ma ligne !



Annexe 5

Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



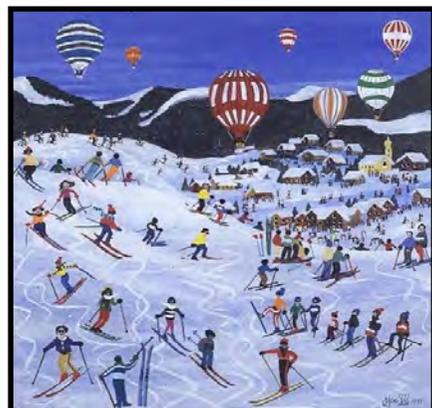
Pugilat (Boxe à poings nus)

Bare knuckles

Georges A. Hayes

C. 1870-1885

Huile sur papier et bois



Match de rugby

Rugby match

André Lhote

1917

Huile sur toile



En ballon au-dessus des pistes

Ballooning over the piste

Judy Joël

1995

Aquarelle



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 6

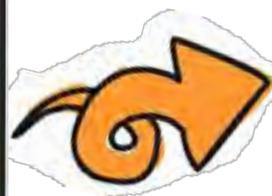
Prénom :

Date :/...../.....



À la manière de...

Observe l'œuvre suivante et essaie de réaliser une production artistique à la manière de cet artiste.



Observe cette œuvre peinte par **Fernand Léger** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Réponds d'abord à ces questions : *quel est le titre de cette œuvre ? Qu'est-il inscrit sur le papier tenu par la femme allongée au premier plan ? Que remarques-tu ?*
- À ton tour, réalise une œuvre et intègres-y tout ou partie de son titre.

Les Loisirs sur fond bleu, hommage à Jacques-Louis David (Fernand Léger)

Annexe 7

Prénom :

Dessine la suite...

Observe l'œuvre et dessine la suite, une fois que l'homme en arrière-plan aura lancé son palet.

Eh les gars ! Elles sont bizarres vos boules plates...



Jeu de boules en Flandres (Rémy Coghe)



Annexe 8

Prénom :

Date :/...../.....



Dessine Léon...

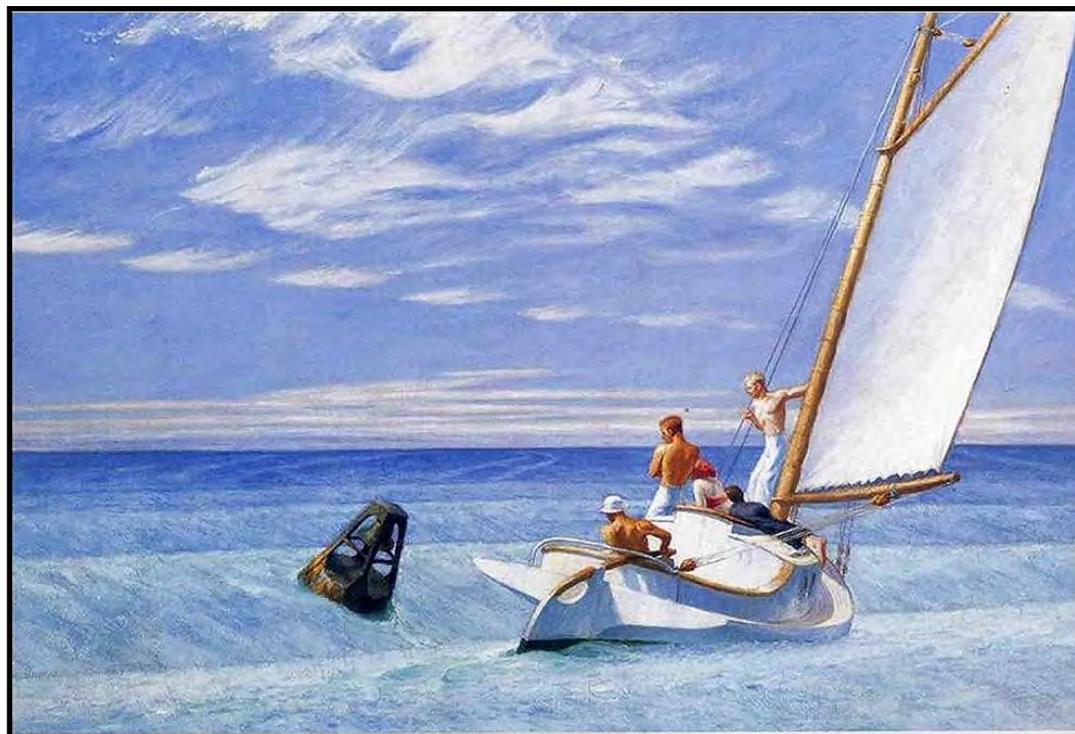
Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

De belles vagues comme ça, j'en profite !



La Houle (Edward Hopper)



Dessine Léon...

Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Faute pour les rouges ! Les croche-pieds sont interdits !

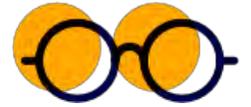


Derby local (PJ Crook)

Annexe 10

Prénom :

Date :/...../.....



What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la sous sa version française.

Course de chevaux (Edouard Manet)



Allez ! Hue Pompon ! Pourquoi t'avances pas ?



Go on! Gee up Pompon! Why are you so slow?

Let's hope he holes the ball this time.

It's not fair with my short little legs!



Dossier réalisé par
www.lestresorsdelucrece.fr

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1 et 2	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>Claude Monet peignant dans son atelier-bateau</i> (Edouard Manet) - <i>Artiste</i> (Eileen Cooper)
3	Où es-tu, Léon ?	- <i>Portrait de Raden Syarif Bustaman Saleh</i> (Friedrich Carl Albert Schreuel)
4	Œil de lynx	- <i>À l'Académie Julian à Paris</i> (Marie Bashkirtseff)
5	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Suzanne lisant et Blanche peignant</i> (Claude Monet) - <i>Projet d'aménagement de la Grande Galerie du Louvre en 1796</i> (Hubert Robert) - <i>L'Atelier de Bazille</i> (Jean Frédéric Bazille)
6	À la manière de...	- <i>Jeune femme dessinant</i> (Marie-Denise Villiers) - <i>Double</i> (PJ Crook)
7	Dessine Léon	- <i>Autoportrait</i> (Vincent Van Gogh)
8	What do you say, Léon ?	- <i>L'Atelier de l'artiste</i> (Johannes Vermeer)
9	J'apprends des mots grâce à Léon	- <i>Selfie</i> (Tom Hughes)
10	La philo de Léon	- <i>Autoportrait</i> (Judith Leyster)



À vos pinceaux/Let's Paint - C. Vincent, G. Trannoy - Léon art & stories -
 Œuvre sur la couverture : *L'Atelier de Picasso (Cannes, 1955)/Picasso's studio (Cannes, 1955)*, Damian Elwes



www.leonartstories.com

Annexe 1

Prénom :

Date :/...../.....

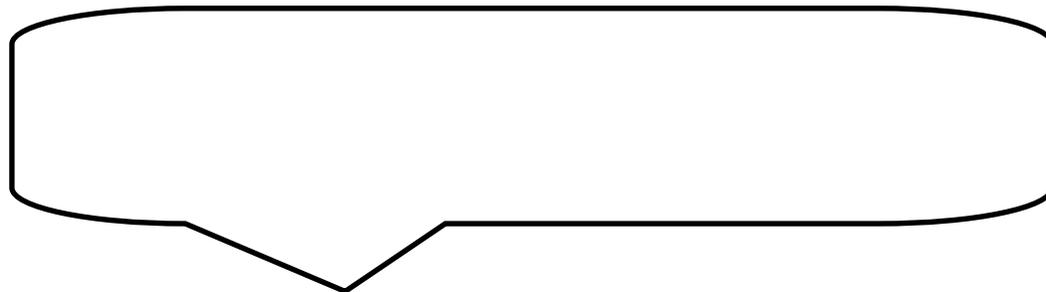


Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



Claude Monet peignant dans son atelier-bateau (Edouard Manet)



Oups ! Je crois bien que j'ai le mal de mer !

Prêts pour la grande traversée ? Alors tous en mer, moussaillons !

C'est un miroir magique !

Annexe 2

Prénom :

Date :/...../.....

Qu'est-ce que tu dis, Léon ?



Imagine l'interaction de Léon avec l'œuvre d'art.

Artiste (Eileen Cooper)

A large speech bubble with a black outline and a tail pointing towards the bottom left. Inside the bubble are five horizontal dotted lines for writing.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Portrait de Raden Syarif Bustaman Saleh (Friedrich Carl Albert Schreuel)

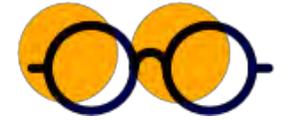
Chut ! Œuvre en cours, laissons-les se concentrer !



Prêts pour la grande traversée ? Alors tous en mer, moussaillons !



www.leonartstories.com



Œil de lynx...

Retrouve sur l'œuvre les éléments indiqués et entoure-les quand tu les as trouvés (il peut y avoir plusieurs réponses) :



- Un tableau
- Un modèle
- Une palette
- Une toile
- Un chapeau
- Un portrait
- Un rideau
- Un pinceau
- De la peinture
- Un chevalet

À l'Académie Julien à Paris (Marie Bashkirtseff)



Annexe 5

Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



L'Atelier de Bazille
Bazille's Studio
Jean Frédéric Bazille
1870
Huile sur toile



Suzanne lisant et Blanche peignant
Suzanne reading and Blanche painting
Claude Monet
1890
Huile sur toile



Projet d'aménagement de la Grande Galerie du Louvre en 1796
Design for the Grande Galerie in the Louvre in 1796
Hubert Robert
1796
Huile sur toile



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 6

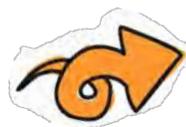
Prénom :

Date :/...../.....



À la manière de...

Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



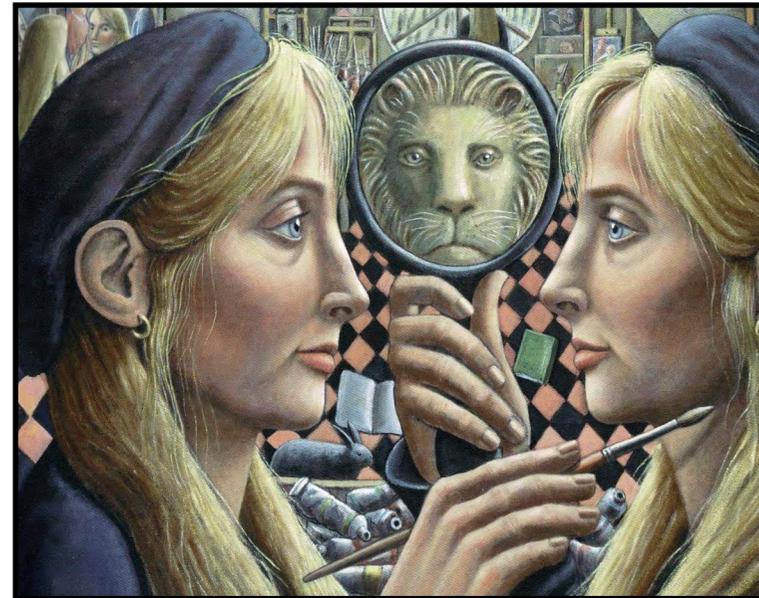
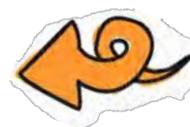
Observe cette œuvre peinte par **Marie-Denise Villiers** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Par deux, dessinez-vous mutuellement en train de vous dessiner.
- N'oubliez pas de représenter votre environnement.
- Mettez ensuite en couleur votre dessin, avec la technique de votre choix.

Jeune femme dessinant (Marie-Denise Villiers)

Observe cette œuvre imaginée par **PJ Crook** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Avec la technique de ton choix, représente deux personnages de profil et face à face. Tu peux être l'un d'entre eux, l'autre étant ton/ta meilleur(e) ami(e)
- Au milieu, l'un des deux personnages tient dans la main un miroir.
- Dans le miroir, représente un animal qui caractérise le duo.



Double (PJ Crook)



Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....



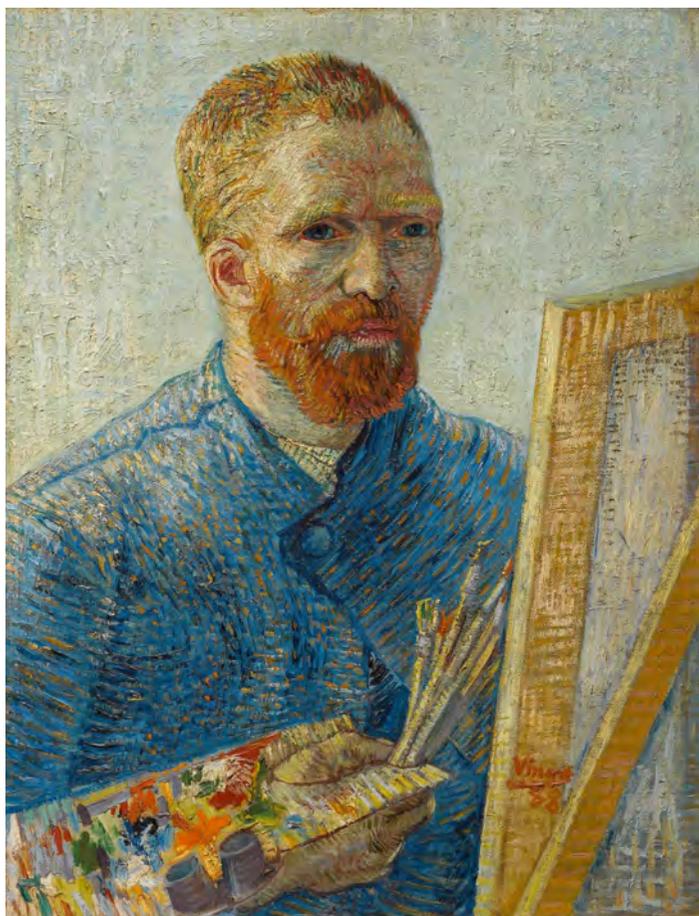
Dessine Léon...

Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.



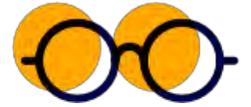
Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Puis-je t'emprunter un peu de jaune ?

Autoportrait (Vincent Van Gogh)



What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la sous sa version française.

Chut ! Œuvre en cours, laissons-les se concentrer !



L'Atelier de l'artiste (Johannes Vermeer)



Wait! I want to sit for you too!

Yuk! I think I'm going to be seasick!

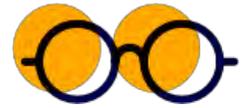
Hush! Work in progress. Let's leave them quiet and concentrated.

Annexe 9

Prénom :

Date :/...../.....

J'apprends des mots grâce à Léon



Légende l'œuvre d'art en écrivant au bout des flèches.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Selfie (Tom Hughes)

Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : en classe entière ou en petits groupes, on organisera une discussion à visée philosophique à partir de l'observation de l'œuvre de **Judith Leyster**.

Les questions soulevées par l'œuvre :

Quel est le titre de ce tableau ?

Qui l'artiste a-t-elle peint : elle-même ou une autre personne ?
(Astuce : relisez le titre).

Est-ce ressemblant globalement ?

Trouvez-vous des ressemblances entre l'artiste et le violoniste qu'elle a peint (apparence, posture, attitude...)?

Que peut-on déduire du ressenti intérieur de cette artiste ?

Est-ce cohérent avec ce que l'on voit d'elle sur cette œuvre ?

Si vous deviez vous représenter en musicien, lequel choisiriez-vous ?

Quelle émotion ressent l'artiste visible ? Connaissez-vous d'autres émotions ?

Les émotions sont-elles agréables/désagréables ?

A-t-on accès aux émotions des autres ?

D'après vous, est-ce que ce serait bien ou non de pouvoir ressentir exactement ce que ressentent les autres ?

Quelques conseils pour organiser ce type de discussion

La discussion à visée philosophique n'est pas une leçon de morale. Au contraire, elle consiste à essayer de traiter une question selon tous les points de vue possibles, toutes les perspectives et d'évaluer chacune par la raison. Voici quelques outils pour vous guider :



Argumenter : on demandera toujours aux enfants d'argumenter lorsqu'ils avancent une idée.



Donner des exemples : pour rendre concrète l'idée avancée, on demandera à l'enfant d'illustrer son propos.



Contre-argumenter : on fera en sorte que les différents points de vue des enfants se confrontent ou on incitera l'enfant à *penser contre lui-même* par exemple en disant : *et si quelqu'un qui n'était pas d'accord avec toi entrait dans la pièce, que dirait-il ?*



Synthétiser/problématiser : on demandera aux enfants de résumer les idées évoquées jusque-là, de chercher des points communs entre plusieurs idées, de débusquer les paradoxes...

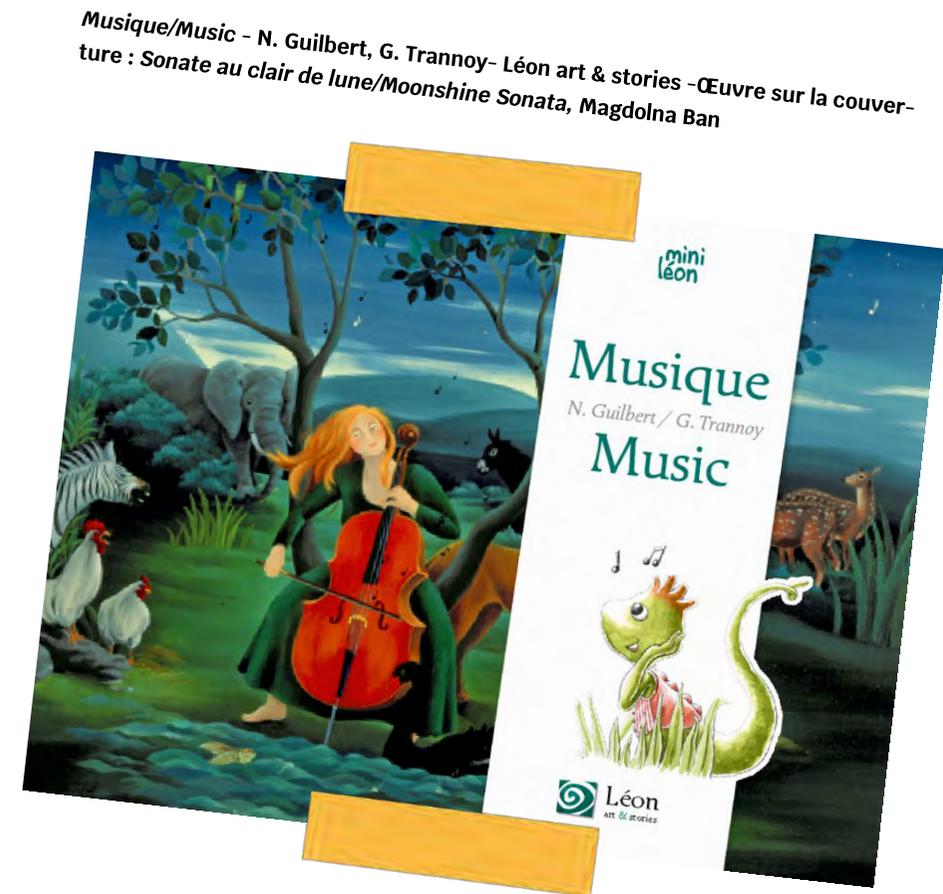


Imaginer des expériences de pensée : à chaque fois que ce sera possible, on présentera des situations hypothétiques pour les amener à réfléchir. Par exemple : *et si on trouvait un moyen de ressentir précisément ce que ressentent les autres, que se passerait-il ?*



Dossier réalisé par
www.lestresorsdelucrece.fr

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1	Où es-tu, Léon ?	- <i>Bergers au Douar</i> (Marcelle Ackein)
2	Œil de lynx	- <i>Les Enfants Graham</i> (William Hogarth)
3	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Femmes jouant du samisen</i> (École Utagawa) - <i>Le Concert dans l'œuf</i> (Satire de l'alchimie symbolisée par l'œuf philosophique) (Jérôme Bosch) - <i>Ange musicien</i> (Rosso Fiorentino)
4	Dessine la suite	- <i>Groupe musical sur un balcon</i> (Gerrit van Honthorst)
5	Dessine Léon	- <i>Musique</i> (Gustav Klimt)
6	Et si on écrivait ?	- <i>Les Trois musiciens</i> (Pablo Picasso)
7	What do you say, Léon ?	- <i>Orphée avec des animaux</i> (Franz Marc)
8	J'apprends des mots grâce à Léon	- <i>Sonate au clair de lune</i> (Magdolna Ban)
9	Dessine la suite	- <i>Scène de banquet avec musiciens</i> (Norman de Garis Davies)
10	Léon court	- <i>Musique et danse</i> (Alphonse Osbert)
11	L'ouïe de Léon	- <i>Concert de chats</i> (David teniers)



www.leonartstories.com

Annexe 1

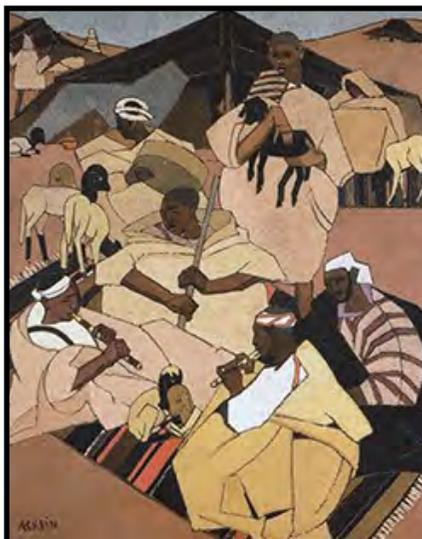
Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Bergers au Douar (Marcelle Ackein)

Moi aussi je sais charmer les animaux !



Dors mon p'tit mouton, dors ! N'aie pas peur du lion qui rôde au-dehors !



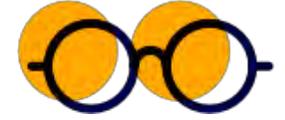
 **Léon**
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 2

Prénom :

Date :/...../.....



Œil de lynx...

Retrouve sur l'œuvre les éléments indiqués et entoure-les quand tu les as trouvés (il peut y avoir plusieurs réponses) :



- Un chat
- Un oiseau dans une cage
- Des cerises
- Une boîte
- Une corde
- Une corbeille à fruits
- Un tableau
- Un angelot
- Un rideau
- Un oiseau sculpté

Les Enfants Graham (William Hogarth)



Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



Ange musicien

Musician Angel

Rosso Fiorentino

Vers 1520

Huile sur toile



Femmes jouant du samisen

Women Playing the Samisen

École Utagawa

XIX^e siècle

Estampe sur papier



Le Concert dans l'œuf (Satire de l'alchimie symbolisée par l'œuf philosophique)

The Concert in the Egg (Satire of alchemy symbolized by the philosophical egg)

Jérôme Bosch

Vers 1561

Huile sur toile



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 4

Prénom :

Dessine la suite...

Observe l'œuvre et dessine les notes évoquées par Léon.

Tiens ! Il pleut des notes ce matin ?



Groupe musical sur un balcon (Gerrit van Honthorst)

Annexe 5

Prénom :

Date :/...../.....

Dessine Léon...

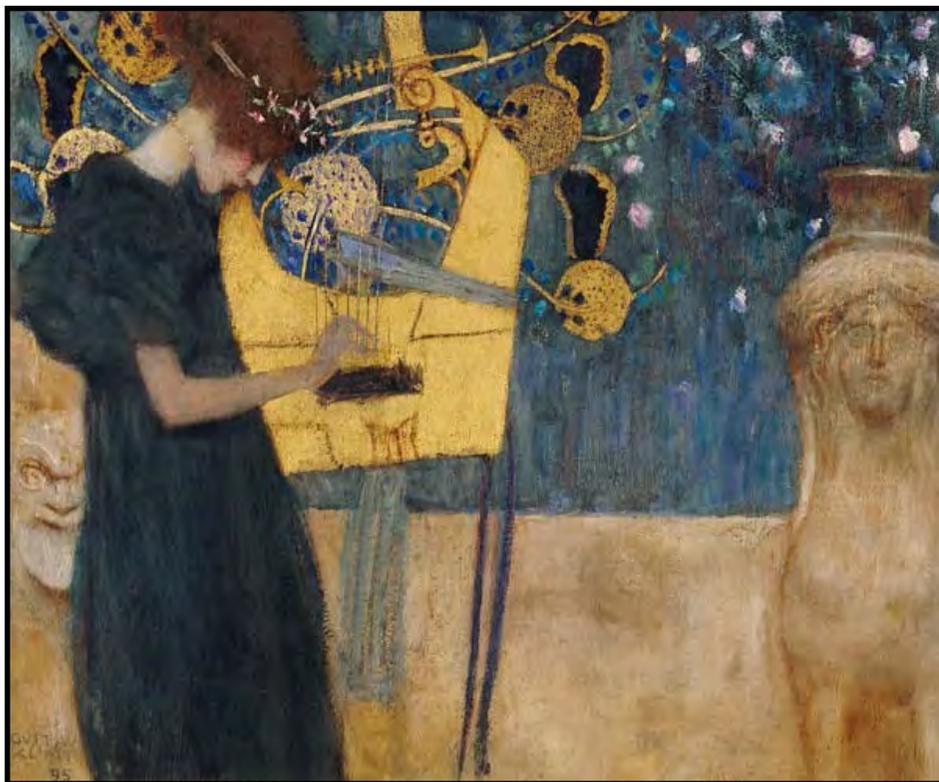


Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Cette musique, c'est le paradis !

Musique (Gustav Klimt)

Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....

Et si on écrivait ?

Invente un instrument de musique et décris-le. N'oublie pas de le nommer.
Enfin, dessine-le pour le présenter aux autres.

Large rounded rectangular area with horizontal dotted lines for writing.



Les Trois musiciens (Pablo Picasso)

Voilà mon musicarmonica à piston ! Vous en pensez quoi ?



Mon instrument :

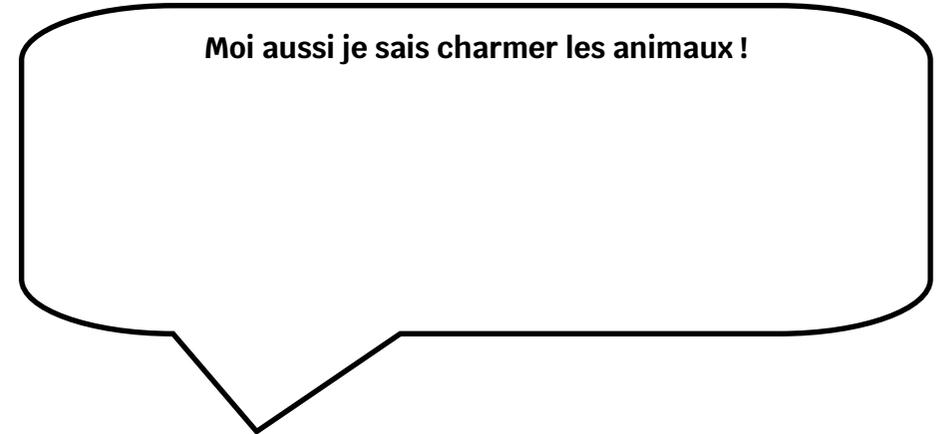


What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la dans la bulle sous sa version française.



Orphée avec des animaux (Franz Marc)



This music is heaven!

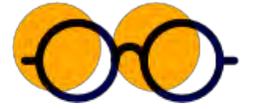
Shhh! They'd hear you!

I can charm animals too!

Annexe 8

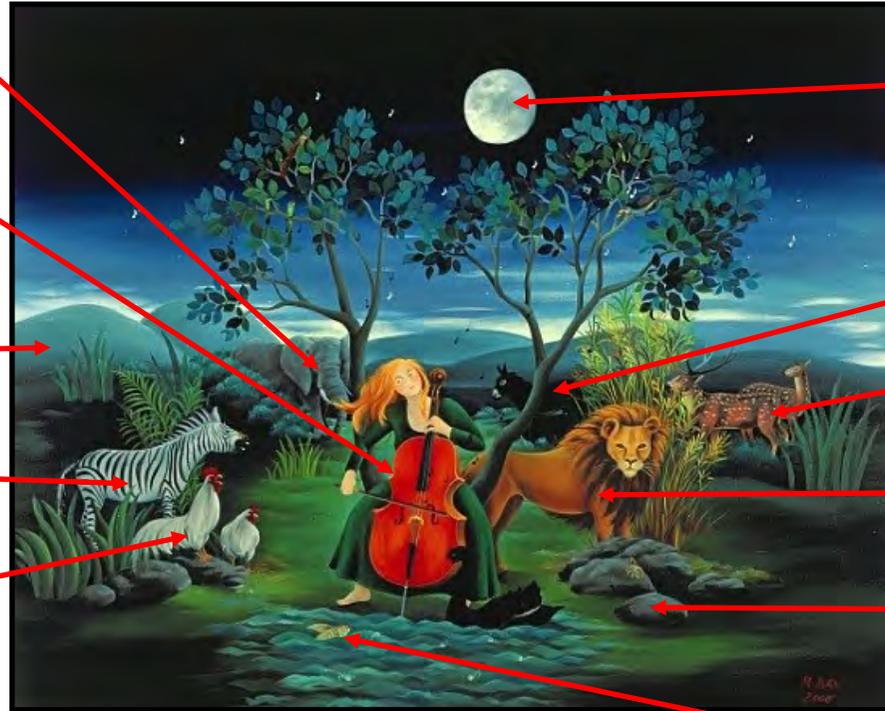
Prénom :

Date :/...../.....



J'apprends des mots grâce à Léon

Légende l'œuvre d'art en écrivant au bout des flèches.



Sonate au clair de lune (Magdolna Ban)

Annexe 9

Prénom :

Dessine la suite...

Observe l'œuvre et imagine un rébus en lien avec la scène observée.



Scène de banquet avec musiciens (Norman de Garis Davies)

Oh là là ! Je n'y comprends absolument rien !



Annexe 10

Prénom :

Date :/...../.....



Léon court :

Observe cette œuvre et, avec d'autres camarades, imaginez une danse qui intègre les gestes que vous avez observés.



Musique et danse (Alphonse Osbert)

Annexe 11

Prénom :

Date :/...../.....



L'ouïe de Léon

Observe cette œuvre puis, en groupes, imaginez une sonorisation possible. Ensuite, enregistrez-vous et comparez votre travail avec les propositions des autres groupes.



Concert de chats (David teniers)