

Ce document est réservé à un usage pédagogique dans le cadre scolaire. Il ne peut en aucun cas être reproduit ou diffusé sans autorisation préalable.

~ DOSSIER ~ PÉDAGOGIQUE



Léon
art & stories

www.leonartstorie



« Les couleurs de Léon »

5 ouvrages de la collection *mini léon* = 1 dossier pédagogique

Dossier pédagogique pour le cycle 2

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes compétences travaillées.
- Une présentation des diverses activités
- Des **annexes** pour la mise en œuvre des séances.



Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.



Dossier réalisé par

www.julienledoux.fr

Compétences travaillées :

Domaines	Compétences
Lecture et littérature Écriture	Lire de plus en plus aisément des textes adaptés. Rédiger des écrits variés et être capable de faire évoluer son texte. Interpréter une œuvre.
Enseignement artistique	Expérimenter, produire, créer. Mettre en œuvre un projet artistique. S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité. Commencer à être sensible aux questions de l'art. Comparer quelques œuvres d'art. Coopérer dans un projet artistique. Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création. Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.
EMC	Débattre, problématiser, argumenter



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Utilisation du dossier :

Les cinq ouvrages que vous allez découvrir et travailler avec vos élèves présentent des œuvres d'art avec lesquelles Léon, le petit personnage des éditions Léon Art & Stories, interagit.

Ludiques et faciles à lire d'un point de vue textuel, ils permettent de sensibiliser à la question artistique dès le plus jeune âge. Ce dossier contient cinq *mini-dossiers*, un pour chacun des cinq livres. Voici les activités que vous trouverez et une proposition de déroulement.

Aucune nécessité de suivre la chronologie de l'œuvre, vous pouvez vous y mouvoir comme bon vous semble en fonction de vos envies, vos projets, vos affinités... Bonne découverte !

Dénominations des activités que vous rencontrerez	Compétence(s) travaillée(e)	Description
Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	Interpréter une œuvre d'art. Écrire.	Les élèves doivent ici imaginer les paroles de Léon interagissant avec l'œuvre en les écrivant ou en les choisissant parmi plusieurs propositions.
Où es-tu Léon ?	Interpréter une œuvre d'art.	Les élèves doivent choisir l'interaction la plus cohérente et placer l'étiquette choisie d'un côté ou de l'autre de l'œuvre.
Œil de lynx.	Utiliser la fonction visuo-spatiale.	Sur une œuvre d'art, retrouver un élément parmi de nombreux autres.
Quel est le titre de cette œuvre ?	Interpréter une œuvre d'art.	Il s'agit de relier des œuvres à leurs titres.
À la manière de...	Mettre en œuvre un projet artistique. Analyser une œuvre. Coopérer dans un projet artistique.	Les élèves devront observer une œuvre puis réfléchir à une manière de réaliser une production en s'inspirant du travail de l'artiste.
Dessine la suite.	Interpréter une œuvre d'art. Produire, imaginer, créer.	Les élèves observent une interaction entre Léon et une œuvre. Ils doivent ensuite dessiner la suite.
Dessine Léon.	Interpréter une œuvre. Produire, imaginer, créer.	Les élèves disposent de l'œuvre d'art et des paroles de Léon. Ils doivent dessiner Léon pour que l'interaction soit cohérente.
Léon mime.	Jouer une saynète de théâtre en interprétant.	Après une observation attentive de l'œuvre d'art, les enfants imagineront des dialogues, s'entraîneront à interpréter et présenteront leur travail devant les autres enfants de la classe.

Dénominations des activités que vous rencontrerez	Compétence(s) travaillée(e)	Description
Et si on écrivait...	Rédiger des écrits variés.	Les élèves imaginent un écrit pour accompagner l'observation d'une œuvre d'art.
What do you say Léon ?	Prendre des indices pour retrouver une traduction anglaise.	Les élèves doivent trouver la bonne traduction anglaise des paroles de Léon en prenant des indices.
J'apprends des mots grâce à Léon	Légender une œuvre.	Il s'agit de légender une œuvre d'art.
La philo de Léon	Problématiser, argumenter, débattre	Problématiser, argumenter, débattre en prenant appui sur l'observation attentive d'une œuvre d'art.

Enseignants, les activités qui sont proposées dans ce dossier ne dépendent pas les unes des autres. Vous pouvez donc proposer celles qui vous semblent les mieux adaptées à votre classe et vos élèves.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Bleu/Blue - H. Kérillis, G. Trannoy - Léon art & stories -
 Œuvre sur la couverture : *Les Grands chevaux bleus/The Large Blue Horses*, Franz Marc

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1 et 2	Qu'est-ce que tu dis Léon ?	- <i>La Maison verte</i> (Sandy Skoglund) - <i>La Chambre des époux</i> (Andrea Mantegna)
3 et 4	Où es-tu, Léon ?	- <i>Ushibori</i> (Kawase Hasui) - <i>Navigation</i> (France Bihannic)
5 et 6	Et si on écrivait ?	- <i>Monochrome bleu sans titre</i> (Yves Klein) - <i>Le Chemin de fer</i> (Edouard Manet)
7	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Les Nymphéas : Matin</i> (Claude Monet) - <i>Conduite sur glace</i> (Fritz Thaulow) - <i>Danseuses bleues</i> (Edgar Degas)
8	À la manière de...	- <i>Le Char d'Apollon</i> (Odilon Redon) - <i>Femmes de la cour minoenne au palais de Cnossos</i> (Anonyme)
9	What do you say, Léon ?	- <i>Sous l'eau</i> (Sarah Butterfield)
10	Dessine la suite.	- <i>Petite fille sur un fauteuil bleu</i> (Mary Cassatt)

Annexe 1

Prénom :

Date :/...../.....

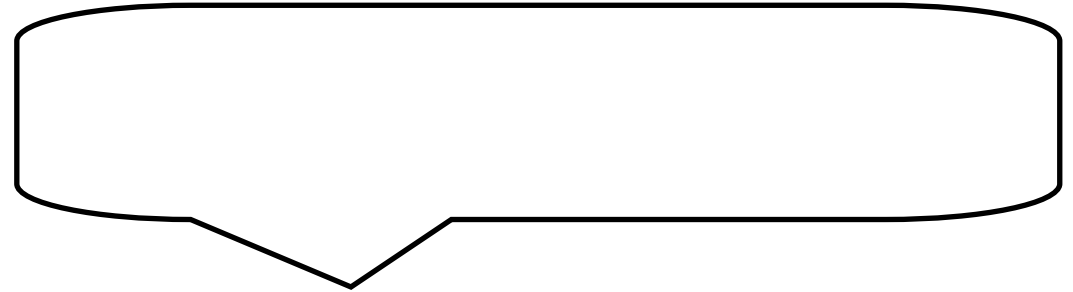


Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



La Maison verte (Sandy Skoglund)



Je veux sortir d'ici ! Envoyez-moi une corde !

C'était pas la peine de me teindre en bleu, ils acceptent aussi les verts.

Hé ! Vous n'avez pas vu le panneau ?



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 2

Prénom :

Date :/...../.....

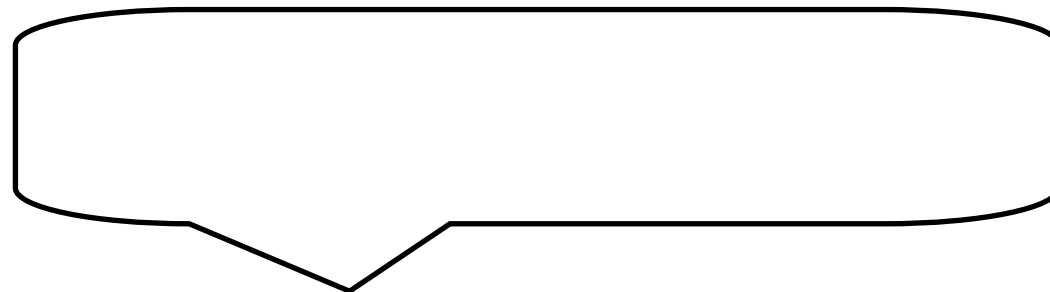


Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



La Chambre des époux (Andrea Mantegna)



Je veux sortir d'ici ! Envoyez-moi une corde !

Chouette ! Ils ont parfumé la piscine à l'orange aujourd'hui !

Allo, la Terre ? Ça y est, j'ai tracé les routes du rêve dans le ciel !

Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Ushibori (Kawase Hasui)

Mais !?! Si vous découpez toute la rivière, il n'y aura plus d'eau pour se baigner cet été !



Les flocons, la nuit, c'est comme des confettis d'étoiles !



Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Navigation (France Bihannic)

Allo, la Terre ? Ça y est, j'ai tracé les routes du rêve dans le ciel !



J'adore regarder les nuages qui galopent dans le ciel



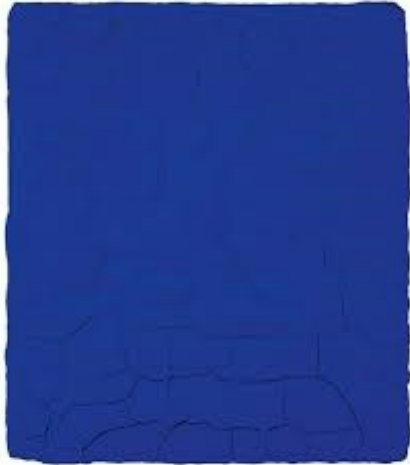
Annexe 5

Prénom :

Date :/...../.....

Et si on écrivait ?

Explique pourquoi et/ou comment le ciel aurait pu se craqueler.



Mais !?! Le ciel est en train de se craqueler !
What the heck! The sky is crackling all over!



Monochrome bleu sans titre (Yves Klein)

A large rounded rectangular area with a blue border, containing ten horizontal dotted lines for writing.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....

Et si on écrivait ?

Imagine ce que font les jeunes filles et ce qui se trouve derrière la grille. Que regarde la fillette ?



Le Chemin de fer (Edouard Manet)

A large rounded rectangular area containing ten horizontal dotted lines for writing.



Annexe 7

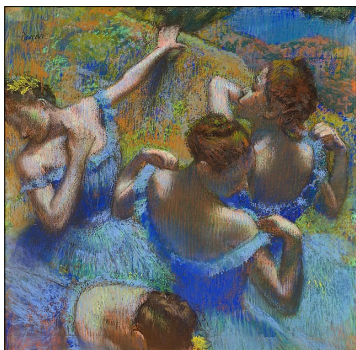
Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et caractéristiques.



Conduite sur glace

Icedriving

Fritz Thaulow

1884

Huile sur toile

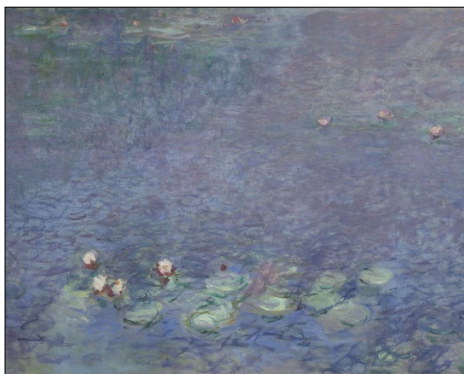
101,5 cm x 151,5 cm



Les Nymphéas : Matin

The Water Lilies : Morning

Claude Monet (1840—1926)



Danseuses bleues

Blue Dancers

Edgar Degas

Env. 1899

Pastel sur papier

65 x 65 cm



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Prénom :

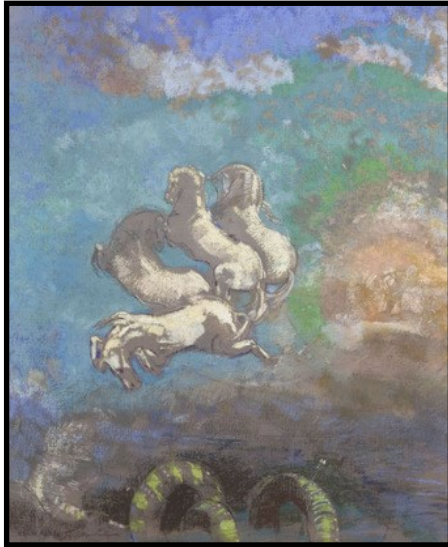
Date :/...../.....

Annexe 8

À la manière de...



Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



J'adore regarder les nuages qui galopent dans le ciel !
I love watching the clouds galloping in the sky!



Observe cette œuvre réalisée par **Odilon Redon** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Allonge-toi sur le sol, sur le dos et observe attentivement les nuages dans le ciel.
- Imagine des formes ou une histoire à partir de ton observation.
- Dessine ou peins alors ce que tu as observé.
- Compare avec les réalisations de tes camarades. Que remarquez-vous ?

Le Char d'Apollon (Odilon Redon)

Observe cette œuvre et, avec tes camarades, réalisez une fresque en vous en inspirant. Pour cela :

- choisissez chacun un ou une élève avec qui travailler en binôme. Vous serez à tour de rôle modèle et artiste.
- Le modèle se place de profil devant l'artiste qui dessine ou peint.
- Les rôles sont inversés.
- Les dessins ou peintures de tous les élèves sont ensuite découpés puis collés à la suite sur une grande fresque.





What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la sous sa traduction française.

Chouette ! Ils ont parfumé la piscine à l'orange aujourd'hui !



Sous l'eau (Sarah Butterfield)



There was no need to dye me blue, they accept green ones too!

I love watching the clouds galloping in the sky!

Lovely! The pool is orange-flavoured today!



Annexe 10

Prénom :

Dessine la suite...

Observe l'œuvre et dessine les lunettes sur la petite fille. Modifie les couleurs si tu le souhaites.

Tu as le blues ? Tiens, avec ça, tu vas voir la vie en rose !



Petite fille sur un fauteuil bleu (Mary Cassatt)

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Les Moissonneurs</i> (Pieter Brueghel l'An-cien) - <i>Vache jaune</i> (Franz Marc) - <i>Vase avec quinze tournesols</i> (Vincent van Gogh)
2	À la manière de...	- <i>Jaune tendre</i> (Vassily Kandinsky) - <i>Animal</i> (Kim Jong Woo)
3	Dessine la suite.	- <i>École de surf à St-Ives</i> (Andrew Macara)
4	Où es-tu, Léon ?	- <i>Paysage danois</i> (Harald Slott-Møller)
5 et 6	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>La Clownesse Cha-U-Kao en tutu</i> (Henri de Toulouse-Lautrec) - <i>Portrait d'Adèle Bloch-Bauer</i> (Gustave Klimt)
7	Œil de lynx.	- <i>Nature morte au citron et verre taillé</i> (Maria Margaretha van Os)
8	Dessine Léon.	- <i>Formes circulaires</i> (Robert Delaunay)
9	Et si on écrivait ?	- <i>Lever de soleil vu de l'océan</i> (Vladimir Kush)
10	Léon mime.	- <i>La Fête de Hampstead Heath</i> (Noel Laura Nisbet)



Jaune/Yellow - H. Kérillis, G. Trannoy - Léon art & stories - Œuvre sur la couverture : La Porte du cottage vue à travers les marguerites jaunes/ Cottage Gate seen through Sun Daisies, Joan Thewsey

Annexe 1

Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



Vache jaune
Yellow Cow
Franz Marc
1911
Huile sur toile
140,7 x 189,2 cm



Vase avec quinze tournesols
Vase with Fifteen Sunflowers
Vincent van Gogh
1888
Huile sur toile
92,1 x 73 cm



Les Moissonneurs
The Harvesters
Pieter Brueghel l'Ancien
1565
Huile sur bois
119 x 162 cm



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Prénom :

Date :/...../.....

Annexe 2

À la manière de...



Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



Observe cette œuvre peinte par **Kim Jong Woo** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Trace la silhouette d'un animal que tu aimes et peins-la en noir. Remarque : tu peux aussi dessiner les contours de l'animal sur du papier noir et découper ensuite.
- Cherche des objets permettant de faire des empreintes rondes.
- Fais alors des empreintes en trempant les objets trouvés dans la peinture.

Animal (Kim Jong Woo)

Observe cette œuvre imaginée par **Kandinsky** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Trace à la règle et au compas de nombreuses formes géométriques représentant par exemple une ville ou un paysage.
- Remplis les différentes zones à l'aide de graphismes (arcs de cercle, carrés, rectangles, triangles...)
- Colore ensuite les différentes zones en choisissant une couleur dominante.



Jaune tendre (Vassily Kandinsky)



Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....

Dessine la suite...

Observe l'œuvre et la proposition de Léon puis dessine la suite qui est suggérée.



**Je vais leur en mettre plein la vue !
I'm going to give them a show!**



École de surf à St-Ives (Andrew Macara)

Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Paysage danois (Harald Slott-Møller)

Au secours Mme la cigogne, je suis perdu !



Avec ces tournesols, on risque le coup de soleil !



Annexe 5

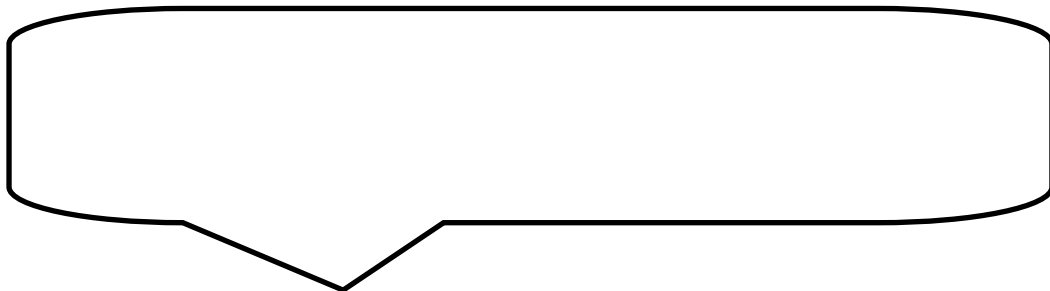
Prénom :

Date :/...../.....

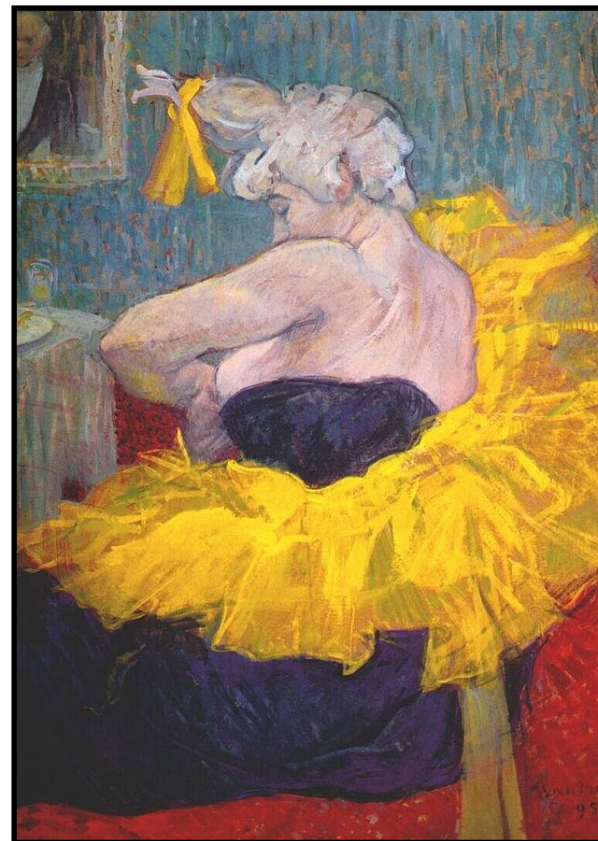


Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



La Clownesse Cha-U-Kao en tutu (Henri de Toulouse-Lautrec)



Oh ! Toi aussi tu as la jaunisse ?

Viens vite te cacher, sinon les Visages Pâles vont t'attraper !

Attends ! Je vais t'aider à t'habiller !

Annexe 6

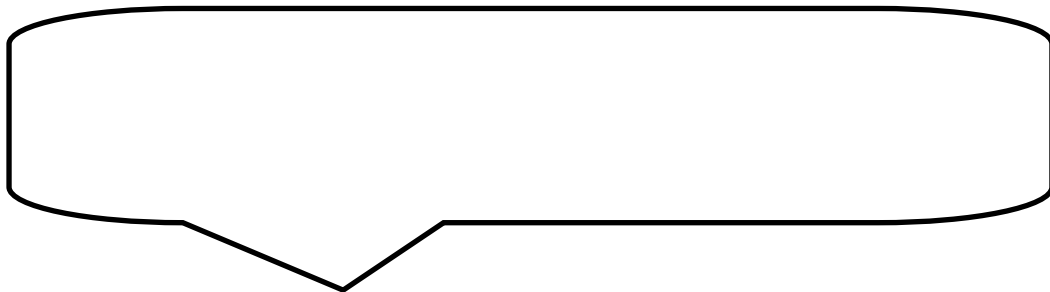
Prénom :

Date :/...../.....

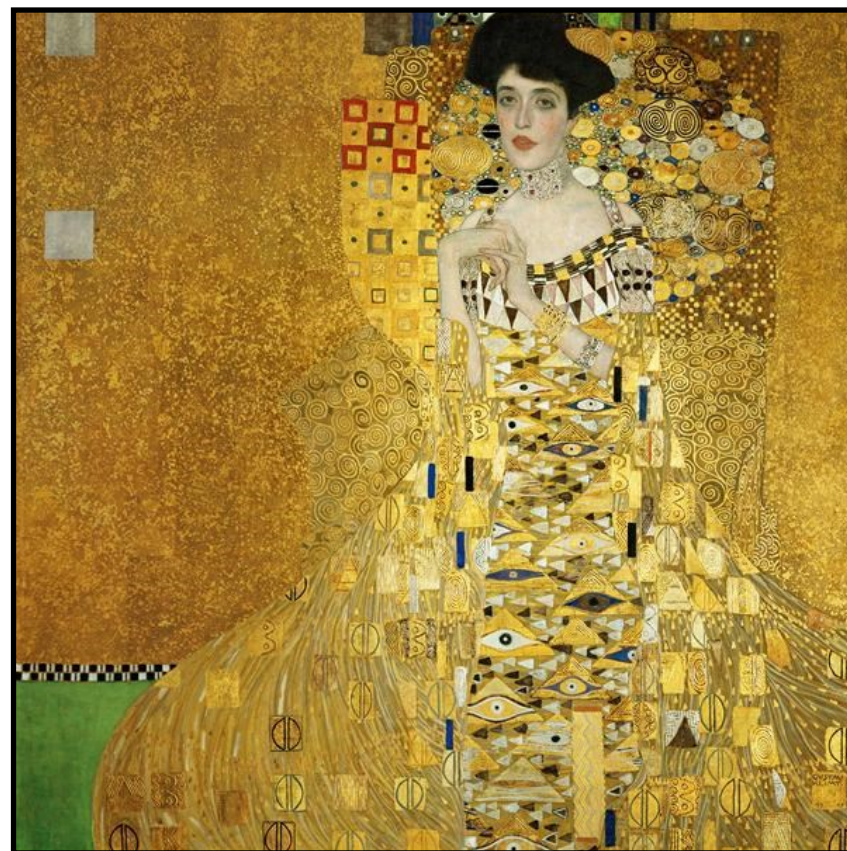


Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



Portrait d'Adèle Bloch-Bauer (Gustave Klimt)



Oh la la ! Elle m'a hypnotisé !!

Attends ! Je vais t'aider à t'habiller !

Pour le dessert, moi je préfère une banane !



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....



Œil de lynx...

Retrouve sur l'œuvre les éléments indiqués et entoure-les quand tu les as trouvés (il peut y avoir plusieurs réponses) :



- Un papillon
- Un verre
- Un pépin
- Une feuille
- Le chiffre « 8 »
- Un citron
- Une fleur bleue
- Une nappe
- La lettre « P »
- Une mouche

Annexe 8

Prénom :

Date :/...../.....



Dessine Léon...

Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Oh ! Les belles planètes tourbillonnantes !



Formes circulaires (Robert Delaunay)

Annexe 9

Prénom :

Date :/...../.....

Et si on écrivait ?

Observe cette œuvre et imagine une explication à ce que tu vois.



Lever de soleil vu de l'océan (Vladimir Kush)

A large rounded rectangular area with a blue border, containing ten horizontal dotted lines for writing.

Annexe 10

Prénom :

Date :/...../.....



Léon mime :

Observe cette œuvre et, avec d'autres camarades, imaginez une saynète de théâtre qui s'en inspire. Pour vous aider, remplissez le tableau avant de vous entraîner et de présenter votre proposition à la classe.



Acteurs	Répliques	Jeu théâtral (décors, déplacements)

La Fête de Hampstead Heath (Noel Laura Nisbet)



Noir&Blanc/Black&White - H. Kérillis, G. Trannoy - Léon art & stories -
 Œuvre sur la couverture : Les Bouleaux/Birch Trees, Tina Palmer

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1	À la manière de...	- Peinture (Pierre Soulages) - Clair de brumes de neige, 1 (Caty Banneville)
2	Quel est le titre de cette œuvre ?	- Les Poissons noirs (Georges Braque) - Le Cygne menacé (Jan Asselijn) - Portrait d'un couple dans un paysage (Franz Hals)
3	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- Une Journée au bord de la mer (Otto Theodore Leyde)
4	Et si on écrivait ?	- Jeu d'échecs (Sofonisba Anguissola)
5,6 et 7	Où es-tu, Léon ?	- Lessive sur la glace (Pekka Halonen) - Ensemble, on peut (Enos) - Guernica (Pablo Picasso)
8 et 9	Dessine la suite.	- Pierrot, dit autrefois Gilles (Antoine Watteau) - Intérieur à Strandgade, rayon de soleil sur le sol (Wilhelm Hammershøi)
10	Léon mime	- Avril (Maurice Denis)

Prénom :

Date :/...../.....

Annexe 1

À la manière de...



Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



Peinture (Pierre Soulages)



Observe cette œuvre peinte par **Pierre Soulages** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- à partir de la peinture noire à ta disposition, réalise des traces au rouleau en changeant de direction.
- Ajoute un peu de blanc et colore le contour de ta forme.
- Choisis une autre couleur et ajoutes-en un peu sur ta peinture pour lui donner une apparence animale ou humaine par exemple.

Observe cette œuvre peinte par **Caty Banneville** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées si tu manques d'inspiration :

- Après une sortie en nature, dans la forêt par exemple, dessine un paysage en utilisant des variations de gris, au crayon de papier ou à la craie grasse.
- à l'aide d'un mouchoir, estompe tes traits pour donner cette apparence brumeuse.
- Comme le propose Léon, tu peux ajouter des silhouettes sur ton paysage (promeneurs, animaux...)



www.leonartstories.com



Clair de brumes de neige, 1 (Caty Banneville)

Annexe 2

Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

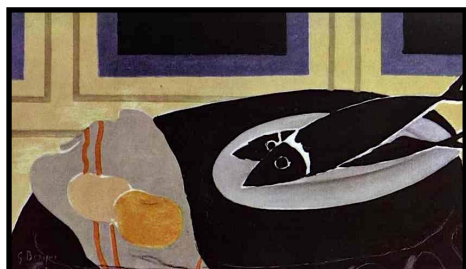
Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



Les Poissons noirs
Black Fish
Georges Braque
1942
Huile sur toile
33 x 55 cm



Le Cygne menacé
The Threatened Swan
Jan Asselijn
Env. 1650
Huile sur toile
144 x 171 cm



Portrait d'un couple dans un paysage
Portrait of a Couple in a Landscape
Frans Hals
Env. 1622
Huile sur toile
140 x 166,5 cm



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Imagine ce que pourrait dire Léon en écrivant dans la bulle.



A large speech bubble with a black outline and four horizontal dotted lines inside for writing.



Une Journée au bord de la mer (Otto Theodore Leyde)

Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....

Et si on écrivait ?

Essaie d'imaginer pourquoi la petite fille sourit en regardant la joueuse d'échecs à droite. Écris un texte pour expliquer.



Jeu d'échecs (Sofonisba Anguissola)

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines inside a blue rounded rectangle.



Annexe 5

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Lessive sur la glace (Pekka Halonen)

Zut, ce costume d'Arlequin a perdu ses couleurs au lavage !



Attends, je vais t'aider à récupérer le drap !



Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Ensemble, on peut (Enos)

J'ai une idée géniale pour changer la décoration !



Mais moi, quand je mélange tout, ça fait du noir !!



Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.

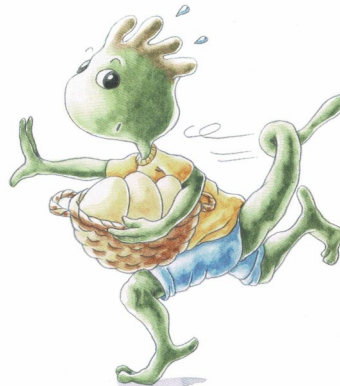


Guernica (Pablo Picasso)

On se calme ! Tout le monde va retrouver ce qui lui appartient !



J'ai les œufs pour Pâques, maintenant, je file !!



Annexe 8

Prénom :

Dessine la suite...

Redonne ses couleurs à ce costume, comme le suggère Léon.

Zut, ce costume d'Arlequin a perdu ses couleurs au lavage !
Oh flip! My Harlequin costume lost its colours in the wash!



Pierrot, dit autrefois Gilles (Antoine Watteau)

Annexe 9

Prénom :

Dessine la suite...

Décore l'intérieur de la pièce, comme le suggère Léon.

J'ai une idée géniale pour changer la décoration !
I have a brilliant idea to change the decoration!



Intérieur à Strandgade, rayon de soleil sur le sol (Wilhelm Hammershøi)

Annexe 10

Prénom :

Date :/...../.....



Léon mime :

Observe cette œuvre et, avec d'autres camarades, imaginez une saynète de théâtre qui s'en inspire. Pour vous aider, remplissez le tableau avant de vous entraîner et de présenter votre proposition à la classe.



Avril (Maurice Denis)



Acteurs	Répliques	Jeu théâtral (décors, déplacements)

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Le Petit Chaperon rouge</i> (Albert Anker) - <i>Pieuvre rouge</i> (SAJME) - <i>Trois sœurs</i> (William Larkin)
2	À la manière de...	- <i>La Tour Eiffel rouge</i> (Robert Delaunay) - <i>Composition avec grand carré rouge, jaune, noir, gris et bleu</i> (Piet Mondrian)
3 et 4	Où es-tu, Léon ?	- <i>Coquelicots, environs d'Argenteuil</i> (Claude Monet) - <i>Grand caméléon</i> (Tamas Galambos)
5 et 6	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>Jeune homme en turban rouge écarlate</i> (Tommaso Masaccio) - <i>Jeux de renards</i> (Sandy Skoglund)
7	Et si on écrivait ?	- <i>Les Infirmières de garde</i> (Gavin Watson)
8	Dessiner Léon.	- <i>Panier de cerises</i> (Félix Edouard Valloton) - <i>Trois régentes et la directrice de la léproserie d'Amsterdam</i> (Werner van den Valckert)
9	What do you say, Léon ?	- <i>La Mère américaine</i> (Cathy Fenwick)
10	La philo de Léon	- <i>La Liberté guidant le peuple</i> (Eugène Delacroix)



Annexe 1

Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



Le Petit Chaperon rouge

Little Red Riding Hood

Albert Anker

1883

Huile sur toile

85 x 62 cm



Pieuvre rouge

Red Octopus

SAJME

Peinture synthétique sur mur

Street Art

Tahiti



Trois Sœurs

Three Sisters

William Larkin

16^{ème} siècle

Huile sur toile



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Prénom :

Date :/...../.....

Annexe 2

À la manière de...



Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



Observe cette œuvre peinte par **Robert Delaunay** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Choisis un objet autour de toi.
- Dessine l'objet en le déformant (tu peux aussi prendre ton objet en photos, sous différents angles, imprimer les photos, les découper et les coller selon une disposition qui provoque une déformation de l'objet).
- Décore ensuite l'arrière plan.

La Tour Eiffel rouge (Robert Delaunay)

Observe cette œuvre imaginée par **Piet Mondrian** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

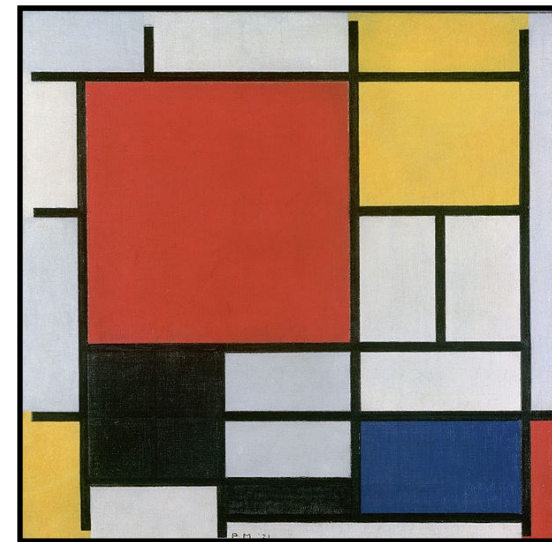
- Trace puis découpe des carrés et des rectangles de différentes dimensions dans des papiers de différentes couleurs.
- Dispose ensuite tes figures de manière à ce qu'elles forment un grand carré (si besoin, ajuste tes formes).

OU

- Trace un grand carré et, à l'intérieur, de nombreux carrés et rectangles plus petits.
- Colore ensuite tes formes.



www.leonartstories.com



Composition avec grand carré rouge, jaune, noir, gris et bleu (Piet Mondrian)

Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Coquelicots, environs d'Argenteuil (Claude Monet)

Et voilà la livraison de coquelicots pour l'été !



Attention, un oiseau tombe du nid ! Vous êtes prêtes, les filles ?



Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Grand caméléon (Tamas Galambos)

Ces éléments, c'est super pour jouer à cache-cache !



Pourquoi ma langue est-elle si courte ?



Annexe 5

Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Imagine l'interaction de Léon avec l'œuvre d'art.

.....

.....

.....

.....

.....



Jeune homme en turban rouge écarlate (Tomasso Masaccio)



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 6

Prénom :

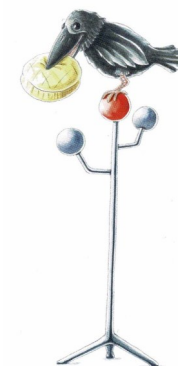
Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Imagine l'interaction de Léon avec l'œuvre d'art.

A large speech bubble containing five horizontal dotted lines for writing.



Jeux de renards (Sandy Skoglund)



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....

Et si on écrivait ?

Essaie d'imaginer pourquoi ces infirmières regardent vers le ciel. Écris alors un texte.

Large writing area with horizontal dotted lines for text entry.



Les Infirmières de garde (Gavin Watson)

Annexe 8

Prénom :

Date :/...../.....

Dessine Léon...



Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.

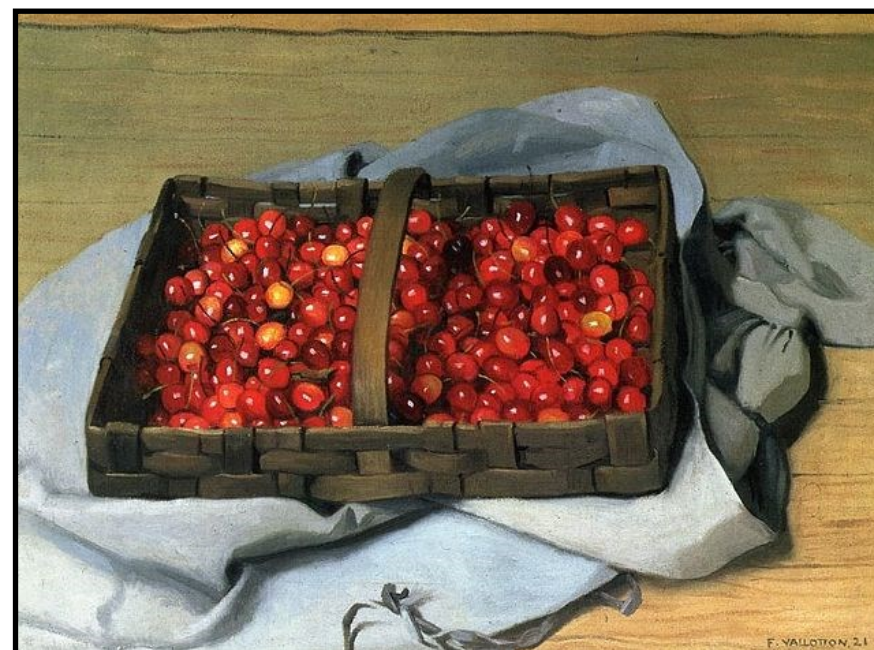


Léon
art & stories

www.leonartstories.com



La confiture de cerises, c'est drôlement bon !



Panier de cerises (Félix Edouard Vallotton)

Annexe 9

Prénom :

Date :/...../.....



What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la dans la bulle sous sa traduction française.



La Mère américaine (Cathy Fenwick)

Moi aussi, j'ai un porte-bébé pour mon nounours !



Cherry jam, yum! Scrumptious!

These units are super for hide-and-
seek!

I too, have got a baby carrier for my teddy
bear!



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : en classe entière ou en petits groupes, on organisera une discussion à visée philosophique à partir de l'observation de l'œuvre de **Delacroix**.

Les questions soulevées par l'œuvre :

Remarque : vous ne pourrez pas aborder l'intégralité des questions suivantes en une séance. Vous pourrez choisir celles qui correspondent le plus à l'orientation donnée par les élèves durant la discussion.

Qu'est-ce que la liberté ?

Être libre, est-ce faire ce que l'on veut quand on veut ?

D'après vous, qui est cette femme représentée avec un drapeau dans la main et un fusil dans l'autre ?

Pourquoi pourrait-elle bien vouloir guider le peuple ?

Que s'appêtent à faire les individus qu'elle guide ?

Quand cette œuvre a-t-elle été peinte ? Est-ce que le contexte peut aider à comprendre ?

Faut-il parfois en passer par la violence pour défendre des valeurs ?

Et vous, quelles autres valeurs vous semblent importantes ?

Est-ce que c'est facile de faire qu'on soit à la fois égaux et libres ?

Quelques conseils, parce qu'on n'est pas tous philosophes...

La discussion à visée philosophique n'est pas une leçon de morale. Au contraire, elle consiste à essayer de traiter une question selon tous les points de vue possibles, toutes les perspectives. Voici quelques outils pour vous guider :



Argumenter : on demandera toujours aux enfants d'argumenter lorsqu'ils avancent une idée.



Donner des exemples : pour rendre concrète l'idée avancée, on demandera à l'enfant d'illustrer son propos.



Contre-argumenter : on incitera l'enfant à *penser contre lui-même* par exemple en disant : *et si quelqu'un qui n'était pas d'accord avec toi entrait dans la pièce, que dirait-il ?*



Synthétiser : on demandera aux enfants de résumer les idées évoquées jusque-là, de chercher des points communs entre plusieurs idées, de débusquer les paradoxes...



Imaginer un monde différent du nôtre : à chaque fois que ce sera possible, on présentera des situations hypothétiques pour les amener à réfléchir.

Vert/Green - H. Kérillis, G. Trannoy- Léon art & stories - Œuvre sur la couverture :
Gecko/Gekko, William Ireland



ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Le Couronnement d'Esther</i> (Paul Caliari) - <i>Le Poste de guet</i> (Rebecca Campbell) - <i>Été vert</i> (Edward Coley Burne-Jones)
2	À la manière de...	- <i>Lignes noires</i> (Vassily Kandinsky)
3	Où es-tu, Léon ?	- <i>Mon Cochon à pois bleus m'a ramenée à la maison</i> (Gigi Sudbury)
4 et 5	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>Forêt tropicale : combat du tigre et du buffle</i> (Henri J.F. Rousseau) - <i>Made in Japan—La grande Odalisque</i> (Martial Raysse)
6	Et si on écrivait ?	- <i>Le Jardin d'amour</i> (Remedios Varo)
7	Dessiner Léon.	- <i>Fatata te Miti</i> (Paul Gauguin)
8	Œil de lynx	- <i>L'Arbre du monde</i> (Tamas Galambos)
9	Dessine la suite	- <i>Motel Western</i> (Edward Hopper)
10 et 11	What do say, Léon ?	- <i>Pommes vertes</i> (Paul Cézanne) - <i>Miniature extraite du manuscrit Codex Capodilista</i> (Federico Carlotis)

Annexe 1

Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



Le Couronnement d'Esther
Coronation of Esther
Paul Caliari (dit Véronèse)
16ème siècle
Fresque
Église de San Sebastiano



Été vert
Green Summer
Edward Coley Burne-Jones
1868
Huile sur toile
64,7 x 106,1 cm



Le Poste de guet
The Lookout
Rebecca Campbell
2010
Huile sur lin
54 x 65 cm



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 2

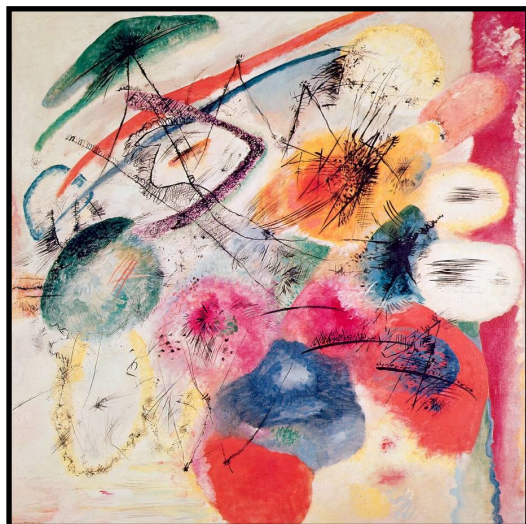
Prénom :

Date :/...../.....



À la manière de...

Observe l'œuvre suivante et essaie de réaliser une production artistique à la manière de cet artiste.



Observe cette œuvre peinte par **Kandinsky** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Sur une feuille blanche épaisse, commence par peindre des formes rondes, ovales, plus ou moins étendues. Laisse sécher.
- Ensuite, à l'aide d'une plume trempée dans de l'encre de Chine (un feutre très fin), trace des lignes, gribouille, décore... les formes tracées auparavant en t'inspirant du travail de Kandinsky.
- Essaie de donner l'impression de texture pour certaines de tes formes.

Lignes noires (Vassily Kandinsky)

Annexe 3

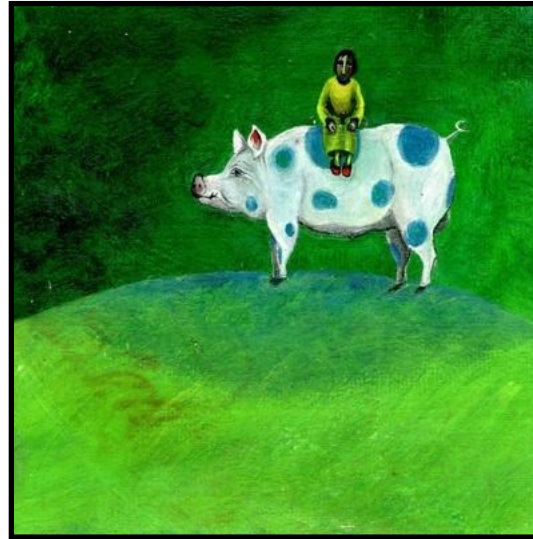
Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Mon Cochon à pois bleus m'a ramenée à la maison (Gigi Sudbury)

Attends ! J'ai des croquettes pour toi !



Vous ne l'auriez pas dans une autre couleur ?



Annexe 4

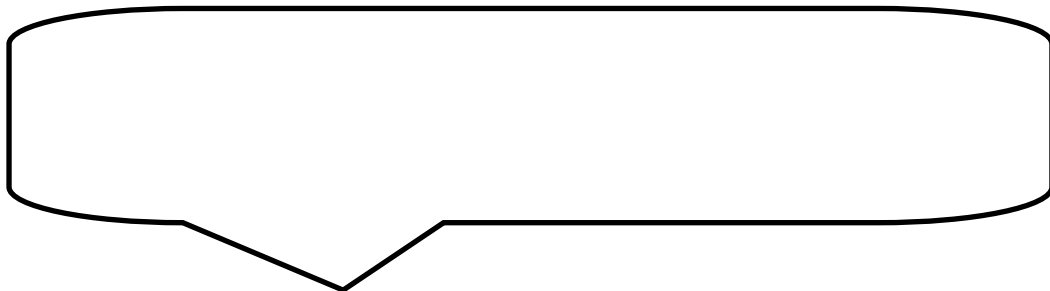
Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



Forêt tropicale : combat du tigre et du buffle (Henri J.F. Rousseau)



Hé les copains ! Moi aussi je veux jouer à caméléon perché !

Enfin les vacances à Tahiti !

Attends ! J'ai des croquettes pour toi !

Annexe 5

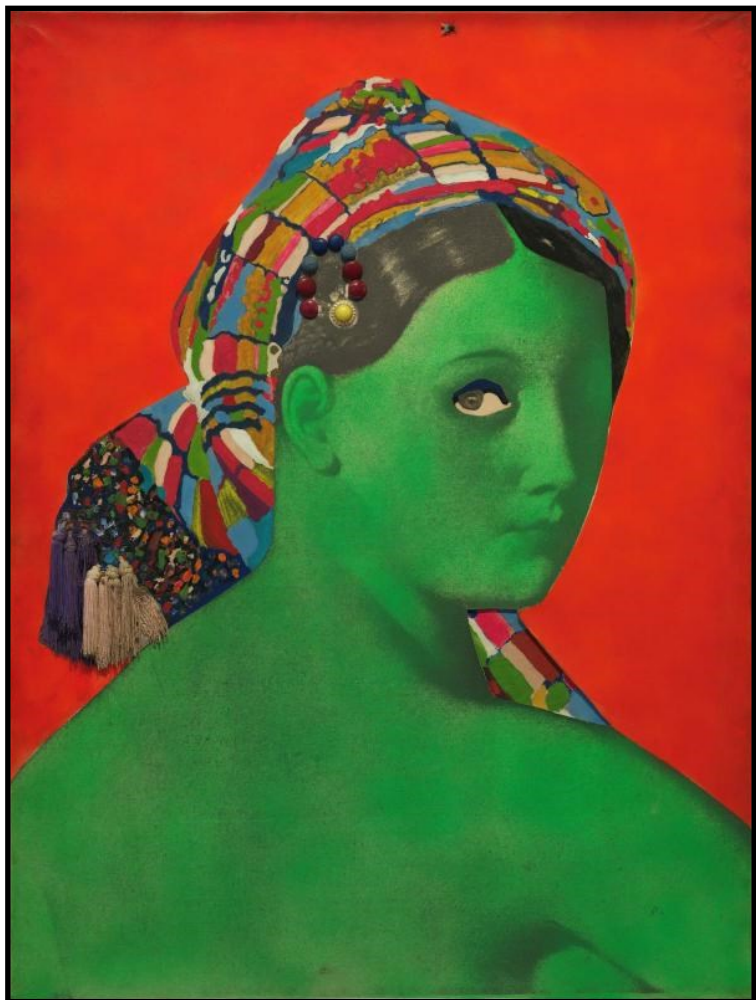
Prénom :

Date :/...../.....

Qu'est-ce que tu dis, Léon ?



Imagine l'interaction entre Léon et l'œuvre.



.....

.....

.....

.....

.....



Made in Japan—La grande Odalisque (Martial Raysse)



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....

Et si on écrivait ?

Imagine le dialogue entre les deux personnages.

Large writing area with horizontal dashed lines for text entry.



Large writing area with horizontal dashed lines for text entry, shaped like a speech bubble.

Le Jardin d'amour (Remedios Varo)

Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....



Dessine Léon...

Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Enfin des vacances à Tahiti !



Fatata te Miti (Paul Gauguin)

Annexe 8

Prénom :

Date :/...../.....



Œil de lynx...

Retrouve sur l'œuvre les éléments indiqués et entoure-les quand tu les as trouvés (il peut y avoir plusieurs réponses) :



- Quatorze caméléons
- Un pétale blanc
- Une baie orange
- Une baie jaune
- Un papillon rouge
- Une spirale
- Des antennes
- Un insecte rouge
- Un papillon bleu
- Une fleur à cinq pétales
- Le ciel

L'Arbre du monde (Tamas Galambos)



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 9

Prénom :

Dessine la suite...

Dessine la dame dans la voiture.

Motel Western (Edward Hopper)



A large, empty rounded rectangular box with a blue border, intended for drawing the continuation of the scene.

Annexe 10

Prénom :

Date :/...../.....



What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la dans la bulle sous sa traduction française.

Moi, je préfère le jus d'orange !



Pommes vertes (Paul Cézanne)

I have my ticket to go to the birds
Ball!

Personally, I much prefer orange
juice!

Hey my friends! Let me play a game of tag
with you!



Annexe 11

Prénom :

Date :/...../.....



What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la dans la bulle sous sa traduction française.

Moi aussi, je défends Dame Nature !



Miniature extraite du manuscrit Codex Capodilista (Federico Carlotis)

You wouldn't have it in a different colour, would you?

I have a green coat too! Do I qualify for a crown as well ?

I am Dame Nature's Defender!