

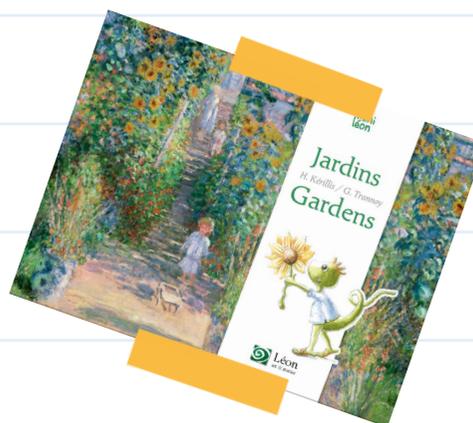
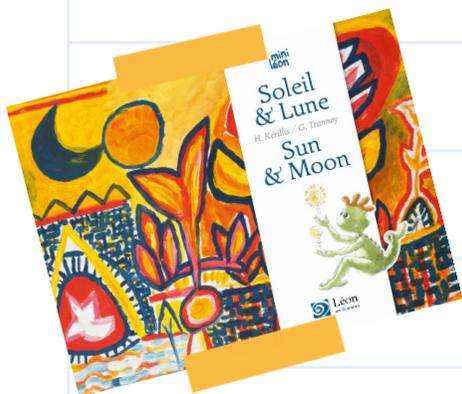
Ce document est réservé à un usage pédagogique dans le cadre scolaire. Il ne peut en aucun cas être reproduit ou diffusé sans autorisation préalable.

## ~ DOSSIER ~ PÉDAGOGIQUE



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



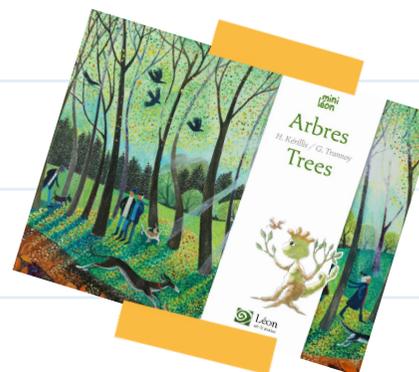
## « Vive la nature »

4 ouvrages de la collection *mini Léon* = 1 dossier pédagogique

### Dossier pédagogique pour le cycle 2

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes compétences travaillées
- Une présentation des diverses activités
- Des **annexes** pour la mise en œuvre des séances



Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.



Dossier réalisé par

[www.julienledoux.fr](http://www.julienledoux.fr)

## Compétences travaillées :

Domaines	Compétences
Lecture et littérature Écriture	Lire de plus en plus aisément des textes adaptés. Rédiger des écrits variés et être capable de faire évoluer son texte. Interpréter une œuvre.
Enseignement artistique	Expérimenter, produire, créer. Mettre en œuvre un projet artistique. S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité. Commencer à être sensible aux questions de l'art. Comparer quelques œuvres d'art. Coopérer dans un projet artistique. Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création. Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner. Sonoriser une œuvre d'art.
EPS	Participer à des jeux à règles.



Dossier réalisé par  
[www.lestresorsdelucrece.fr](http://www.lestresorsdelucrece.fr)



### Utilisation du dossier :

Les quatre ouvrages que vous allez découvrir et travailler avec vos élèves présentent des œuvres d'art avec lesquelles Léon, le petit personnage des éditions Léon Art & Stories, interagit.

Ludiques et faciles à lire d'un point de vue textuel, ils permettent de sensibiliser à la question artistique dès le plus jeune âge. Ce dossier contient quatre *mini-dossiers*, un pour chacun des quatre livres. Voici les activités que vous trouverez et une proposition de déroulement.

Aucune nécessité de suivre la chronologie de l'œuvre, vous pouvez vous y mouvoir comme bon vous semble en fonction de vos envies, vos projets, vos affinités... Bonne découverte !

Dénominations des activités que vous rencontrerez	Compétence(s) travaillée(s)	Description
Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	Interpréter une œuvre d'art. Écrire.	Les élèves doivent ici imaginer les paroles de Léon interagissant avec l'œuvre en les écrivant ou en les choisissant parmi plusieurs propositions.
Où es-tu Léon ?	Interpréter une œuvre d'art.	Les élèves doivent choisir l'interaction la plus cohérente et placer l'étiquette choisie d'un côté ou de l'autre de l'œuvre.
Œil de lynx.	Utiliser la fonction visuo-spatiale.	Sur une œuvre d'art, retrouver un élément parmi de nombreux autres.
Quel est le titre de cette œuvre ?	Interpréter une œuvre d'art.	Il s'agit de relier des œuvres à leurs titres.
À la manière de...	Mettre en œuvre un projet artistique. Analyser une œuvre. Coopérer dans un projet artistique.	Les élèves devront observer une œuvre puis réfléchir à une manière de réaliser une production en s'inspirant du travail de l'artiste.
Dessine la suite.	Interpréter une œuvre d'art. Produire, imaginer, créer.	Les élèves observent une interaction entre Léon et une œuvre. Ils doivent ensuite dessiner la suite.
Dessine Léon.	Interpréter une œuvre. Produire, imaginer, créer.	Les élèves disposent de l'œuvre d'art et des paroles de Léon. Ils doivent dessiner Léon pour que l'interaction soit cohérente.
Léon mime.	Jouer une saynète de théâtre en interprétant.	Après une observation attentive de l'œuvre d'art, les enfants imagineront des dialogues, s'entraîneront à interpréter et présenteront leur travail devant les autres enfants de la classe.

Dénominations des activités que vous rencontrerez	Compétence(s) travaillée(s)	Description
Et si on écrivait...	Rédiger des écrits variés.	Les élèves imaginent un écrit pour accompagner l'observation d'une œuvre d'art.
What do you say Léon ?	Prendre des indices pour retrouver une traduction anglaise.	Les élèves doivent trouver la bonne traduction anglaise des paroles de Léon en prenant des indices.
J'apprends des mots grâce à Léon	Légender une œuvre.	Il s'agit de légender une œuvre d'art.
La philo de Léon	Problématiser, argumenter, débattre	Problématiser, argumenter, débattre en prenant appui sur l'observation attentive d'une œuvre d'art.
Léon court	S'engager dans une activité physique libre ou guidée.	Les élèves sont encouragés à inventer une chorégraphie. Parfois aussi, ils s'inspirent de l'interaction entre l'œuvre d'art et Léon pour imaginer les règles d'un jeu collectif.
L'ouïe de Léon	Sonoriser une œuvre d'art.	Les enfants observent l'œuvre et recensent tous les éléments qui peuvent être sonorisés. Ensuite, ils s'enregistrent pour proposer un paysage sonore destiné à accompagner l'observation de l'œuvre d'art.
La photo de Léon	Observer et reproduire la configuration d'une œuvre d'art.	Les élèves observent attentivement une œuvre d'art et essaient de se coordonner pour reproduire la configuration. Quand ils sont satisfaits, l'enseignant prend une photo du groupe, l'imprime et un travail de comparaison peut alors se faire avec l'œuvre originale.

**Enseignants, les activités qui sont proposées dans ce dossier ne dépendent pas les unes des autres. Vous pouvez donc proposer celles qui vous semblent les mieux adaptées à votre classe et vos élèves.**



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



Dossier réalisé par  
[www.lestresorsdelucrece.fr](http://www.lestresorsdelucrece.fr)



*Arbres/Trees* - H. Kérillis, G. Trannoy - Léon art & stories -  
 Œuvre sur la couverture : *Rayon du matin/Morning Rays*,  
 Lisa Graa Jensen

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
<b>1 et 2</b>	Qu'est-ce que tu dis Léon ?	- <i>Matin dans une forêt de pins</i> (Ivan Shishkin) - <i>Bois en feu</i> (Anna Mary Robertson)
<b>3</b>	Où es-tu, Léon ?	- <i>Forêt</i> (Bokuyō Katayama)
<b>4</b>	Œil de lynx	- <i>Paysages avec arbres et animaux</i> (Rodrigue Mervilus)
<b>5</b>	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Blaireaux en hiver</i> (Jeremy Paul) - <i>L'Hudson, exploitation du bois</i> (Winslow Homer) - <i>Tigre dans une tempête tropicale (Surpris !)</i> (Henri Rousseau)
<b>6</b>	À la manière de...	- <i>L'Estaque</i> (André Derain) - <i>La frise Stoclet</i> (Gustav Klimt)
<b>7</b>	Dessine Léon	- <i>Pionniers en Carélie</i> (Pekka Halonen)
<b>8</b>	Et si on écrivait...	- <i>Le Pont de Maincy</i> (Paul Cézanne)
<b>9</b>	What do you say, Léon ?	- <i>Nouvel Hybride</i> (Sandy Skoglund)
<b>10</b>	Léon court	- <i>Lord et Lady Boyd et leurs petits-enfants</i> (Vincent Yorke)



Dossier réalisé par  
[www.lestresorsdelucreece.fr](http://www.lestresorsdelucreece.fr)

# Annexe 1

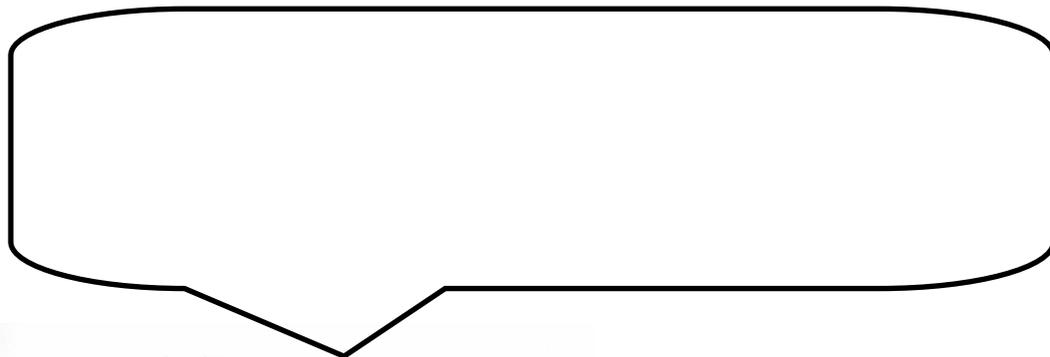
Prénom : .....

Date : ...../...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



*Matin dans une forêt de pins (Ivan Shishkin)*

**En route pour la scierie ! On va fabriquer des cabanes avec ces bois flottés !**

**Je me demande s'il reste des fraises au pied des arbres ou si la belette a tout mangé...**

**N'aie pas peur ! Je vais te présenter à mes copains de la forêt !**

# Annexe 2

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

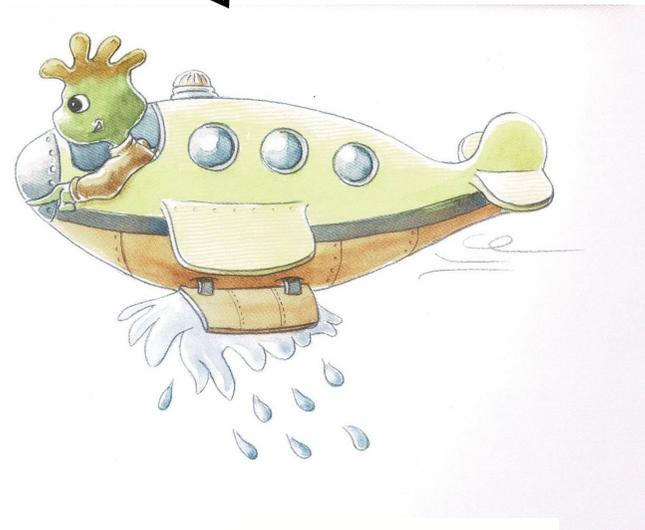


Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Écris dans la bulle les paroles que Léon pourrait prononcer face à cette œuvre d'art.



Bois en feu (Anna Mary Robertson)



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 3

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Forêt (Bokuyō Katayama)

**N'aie pas peur ! Je vais te présenter à mes copains de la forêt**



**Je me demande s'il reste des fraises au pied des arbres ou si la belette a tout mangé...**



 **Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 4

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Œil de lynx...

Retrouve sur l'œuvre les éléments indiqués et entoure-les quand tu les as trouvés (il peut y avoir plusieurs réponses) :



- Une girafe
- Un zèbre
- Un éléphant
- Un flamant rose
- Un oiseau multicolore
- Un tigre
- De l'eau
- Des canards
- Des feuilles d'arbre marron
- La signature du peintre
- Une montagne
- Un palmier

Paysage avec arbres et animaux (Rodrigue Mervilus)



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 5

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et caractéristiques.



*Blaireaux en hiver*  
*Badgers in Winter*  
Jeremy Paul  
1991  
Acrylique sur panneau



*Tigre dans une tempête tropicale (Surpris !)*  
*Tiger in a Tropical Storm (Surprised!)*  
Henri Rousseau  
1881  
Huile sur toile



*L'Hudson, exploitation du bois*  
*Hudson River, Logging*  
Winslow Homer  
Aquarelle sur papier



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

Prénom : .....

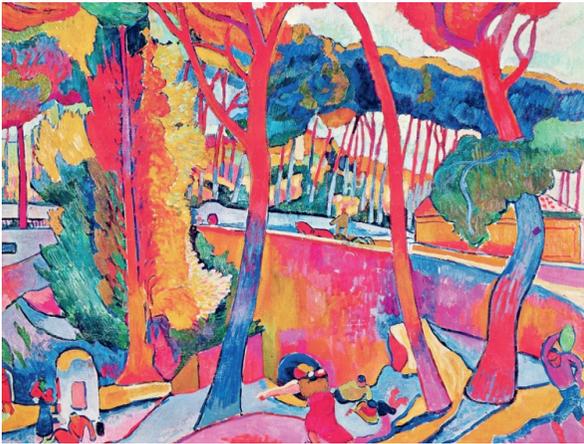
Date : ...../...../.....

# Annexe 6



## À la manière de...

Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



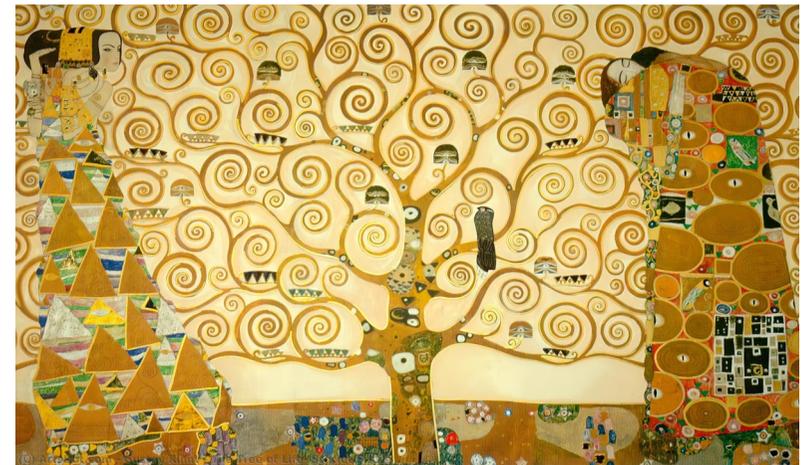
Observe cette œuvre réalisée par **André Derain** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Dessine une forêt en commençant par les arbres et les chemins.
- Ensuite, dessine quelques personnes qui se promènent.
- Colore ensuite des dessins avec des couleurs s'inspirant de celles utilisées par l'artiste.
- Tu pourras aussi superposer des couleurs, comme il le fait.

L'Estaque (André Derain)

Observe cette œuvre réalisée par **Gustav Klimt** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Dessine un arbre qui ressemble à celui de l'artiste. Pour cela, commence par le tronc et poursuis en traçant les branches. Chacune d'entre elles devra se terminer en spirale.
- En utilisant uniquement des formes géométriques, décore ton arbre et l'arrière-plan. Tu pourras aussi, si tu le souhaites, découper des formes dans des magazines avant de les coller sur ton œuvre.



La frise Stoclet (Gustav Klimt)

# Annexe 7

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Dessine Léon...



Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



*Pionniers en Carélie (Pekka Halonen)*

**Ha d'accord, c'est pour fabriquer des chaises !  
Mais si on coupe un arbre, il faut en replanter un  
autre !**

# Annexe 8

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Si on écrivait ?

Imagine le dialogue entre Léon et les personnages de contes.



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



A large writing area with a blue border and rounded corners, containing ten horizontal dotted lines for text entry.

# Annexe 9

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la sous sa version française.



Nouvel Hybride (Sandy Skoglund)

Moi je suis heureux comme un arbre qui danse...



Off to the sawmill! We are going to build log cabins with this driftwood!

I wonder what or who's hiding on the other side...

I am as happy as a dancing tree...

# Annexe 10

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Léon court

### Chat perché :

À partir de trois joueurs.

### **Objectif du jeu :**

Éviter d'être attrapé par le "chat" en se réfugiant sur une "perche" (un endroit sûr et si possible en hauteur) tout en respectant les règles. Pour le chat : attraper les joueurs.

### **Préparation :**

Définir le terrain de jeu : choisissez une zone de jeu sécurisée et bien délimitée (jardin, parc, salle de sport, etc.).

Identifier les "perches" : les "perches" sont des endroits sûrs et en hauteur où les joueurs ne peuvent pas être attrapés (bancs, arbres, murets, cerceaux posés au sol, etc.). Ils doivent être définis avant de commencer le jeu.

Désigner le chat : un joueur est choisi pour être le "chat".

### **Déroulement :**

Début du jeu : le "chat" compte jusqu'à 5 (ou un autre nombre décidé par les joueurs) pour laisser le temps aux autres de courir ou de trouver une perche.

Attraper les joueurs :

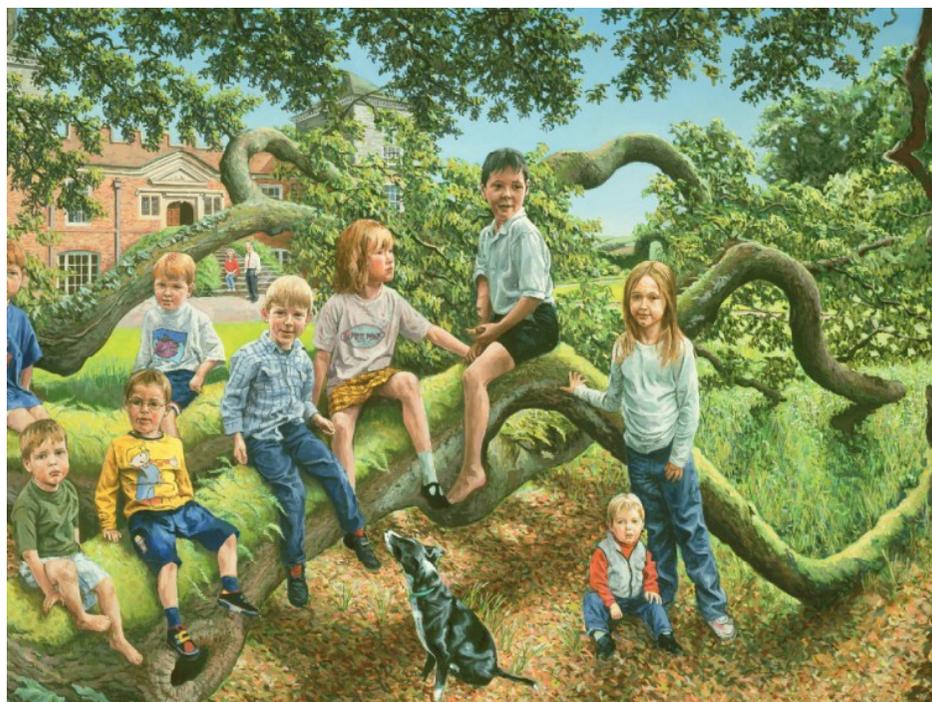
Le "chat" essaie de toucher un joueur qui n'est pas sur une perche.

Les joueurs peuvent se déplacer entre les perches, mais ils ne peuvent pas rester éternellement sur une perche (une limite de temps peut être fixée, comme 10 secondes).

Changement de rôle : Lorsqu'un joueur est touché par le "chat", il devient à son tour le "chat".

### **Fin du jeu :**

Les joueurs peuvent fixer une limite de temps ou s'arrêter quand ils ne veulent plus jouer.

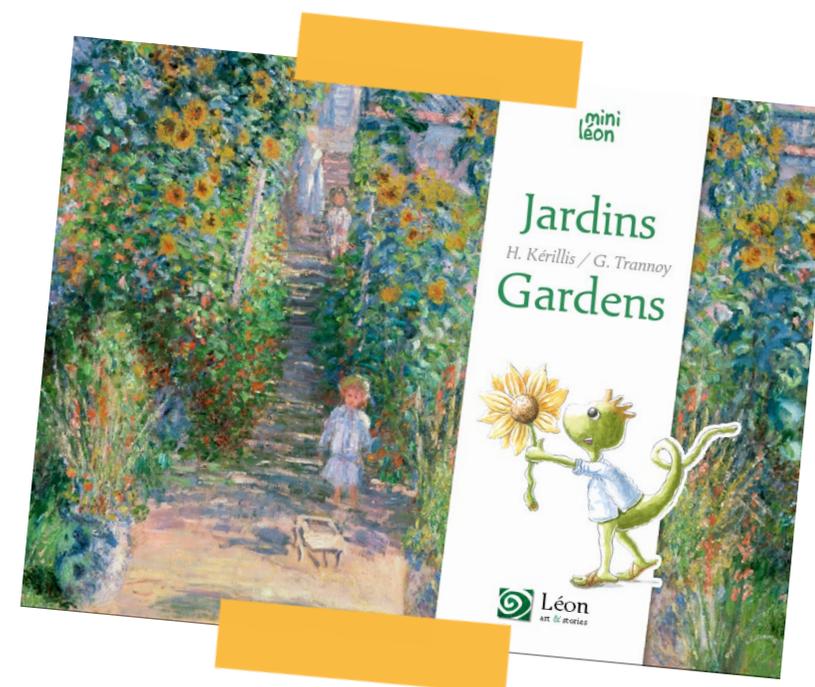


Lord et Lady Boyd et leurs petits-enfants (Vincent Yorke)



Dossier réalisé par  
[www.lestresorsdelucrace.fr](http://www.lestresorsdelucrace.fr)

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
<b>1 et 2</b>	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>Les Jardiniers</i> (Gustave Caillebotte) - <i>Nocturne au Parc Royal de Bruxelles : croisement d'allées</i> (William Degouve de Nuncques)
<b>3</b>	Où es-tu, Léon ?	- <i>Poursuite haletante</i> (Rebecca Campbell)
<b>4 et 5</b>	Œil de lynx	- <i>Tenture de la Dame à la licorne, A mon seul désir</i> (Anonyme) - <i>Le Jardin des délices : allégorie de la luxure</i> (Hieronymus Bosch)
<b>6</b>	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Promenade de Louis XIV dans les jardins de Versailles, vers 1668</i> (Étienne Allegrain) - <i>Le Jardin de Pruniers de Kameido</i> (Utagawa Hiroshige) - <i>Adam et Ève</i> (Charles Francis Annesley Voysey)
<b>7</b>	À la manière de...	- <i>Nature morte aux fleurs et noix</i> (Anthony Oberman)
<b>8 et 9</b>	Dessine la suite...	- <i>Le Pont japonais</i> (Claude Monet) - <i>Iris</i> (Vincent Van Gogh)
<b>10</b>	Dessine Léon	- <i>Intérieur de la serre-chaude à la Malmaison</i> (Auguste Garneray)
<b>11</b>	Et si on écrivait ?	- <i>Dans le jardin (cour rustique)</i> (Homer Winslow)



*Jardins/Gardens* - H. Kérillis, G. Trannoy - Léon art & stories - Œuvre sur la couverture : *Le Jardin de l'artiste à Vétheuil/The Artist's Garden at Vétheuil*, Claude Monet



[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 1

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Imagine, en l'écrivant dans la bulle, l'interaction de Léon avec l'œuvre d'art.

Les Jardiniers (Gustave Caillebotte)



.....

.....

.....

.....

.....



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 2

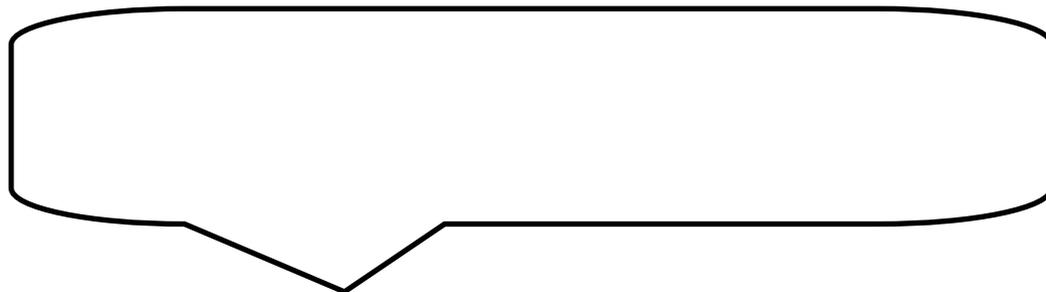
Prénom : .....

Date : ...../...../.....

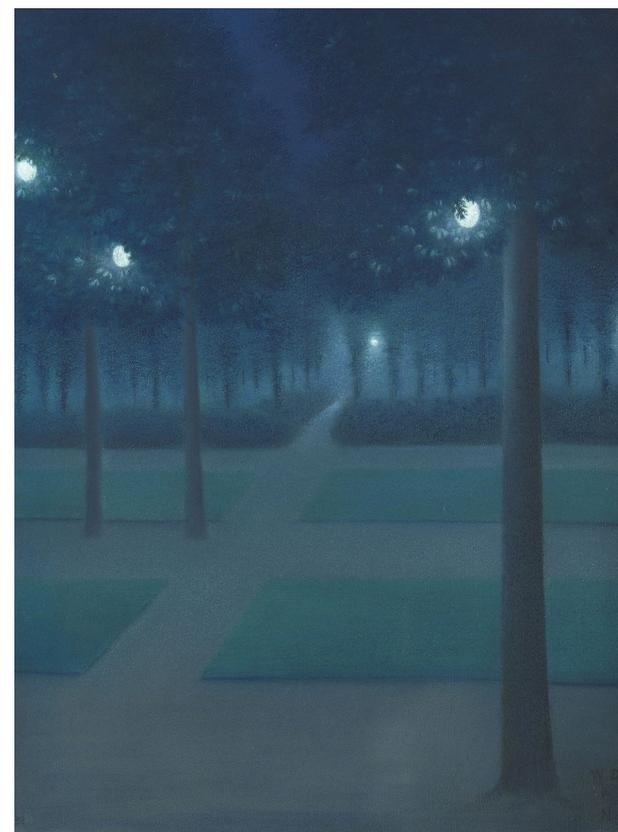


## Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



Nocturne au Parc Royal de Bruxelles :  
croisement d'allées (William Degouve de Nuncques)



Ils ont allumé combien de lunes, cette nuit ?

Tu peux m'aider à sortir de là ?

C'est chouette le paradis !



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 3

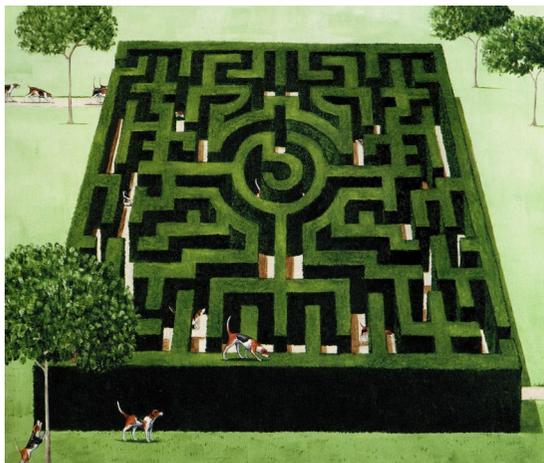
Prénom : .....

Date : ...../...../.....



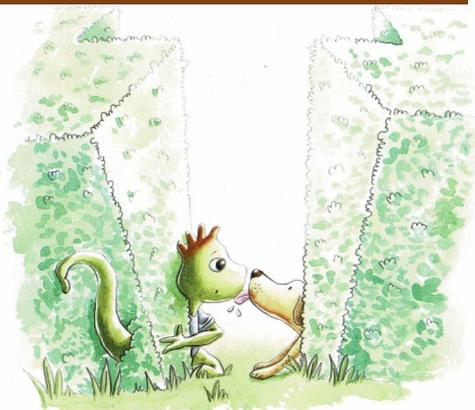
## Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.

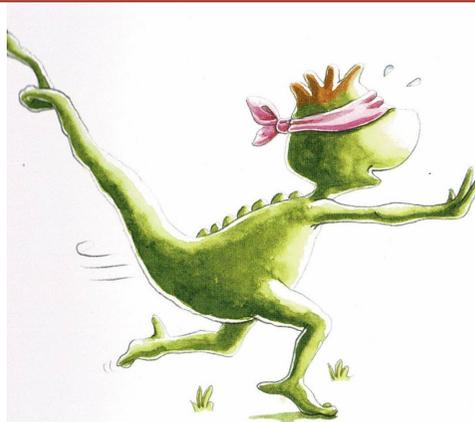


*Poursuite haletante* (Rebecca Campbell)

Tu peux m'aider à sortir de là ?



Hé les copains, je vais vous attraper !



 **Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 4

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Œil de lynx...

Retrouve sur l'œuvre les éléments indiqués et entoure-les quand tu les as trouvés (il peut y avoir plusieurs réponses) :



- Une licorne
- Un lièvre
- Un bijou
- Une reine
- Une lune
- Un lion
- Un chêne
- Un chapiteau
- Un tabouret
- Un drapeau
- Un singe

*Tenture de la Dame à la licorne, A mon seul désir (Anonyme)*



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 5

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Œil de lynx...

Retrouve sur l'œuvre les éléments indiqués et entoure-les quand tu les as trouvés (il peut y avoir plusieurs réponses) :



- Un cheval
- Un sanglier
- Une vache
- Un paon
- Un hibou
- Un fruit
- Un corbeau
- Un point d'eau
- Un héron
- Un ours

*Le Jardin des délices : allégorie de la luxure (Hieronymus Bosch)*



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

Prénom : .....

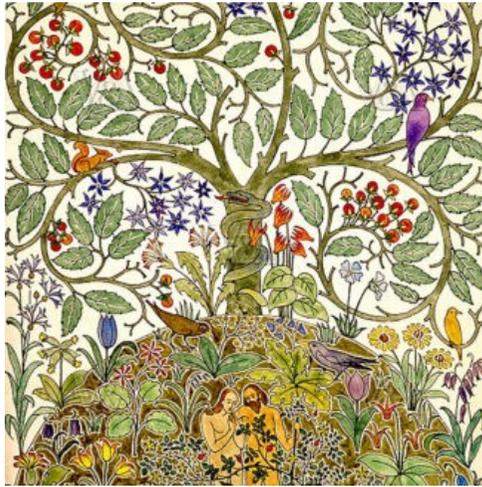
Date : ...../...../.....



# Annexe 6

Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



*Promenade de Louis XIV dans les jardins de Versailles, vers 1668*

*Walk of Louis XIV in the gardens of Versailles by 1668*

Étienne Allegrain

1668



*Le Jardin de Pruniers de Kameido*

*The Plum Garden at Kameido Shrine*

Utagawa Hiroshige

1857

Gravure sur bois



*Adam et Ève*

*Adam and Eve*

Charles Francis Annesley Voysey

XIX<sup>e</sup> siècle

Aquarelle, détail



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 7

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## À la manière de...

Observe l'œuvre suivante et essaie de réaliser une production artistique à la manière de l'artiste.



*Nature morte aux fleurs et noix* (Anthony Oberman)



Observe cette œuvre peinte par **Anthony Oberman** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Place en face de toi des fleurs ou des fruits et réalise un crayonné à partir de ton observation attentive. Essaie de respecter les proportions. Tu peux aussi réaliser cet exercice à partir de divers objets placés face à toi.
- Colorie ensuite les différents éléments de ton œuvre en respectant les couleurs des fleurs, fruits ou objets.
- Trouve un titre à ton œuvre.

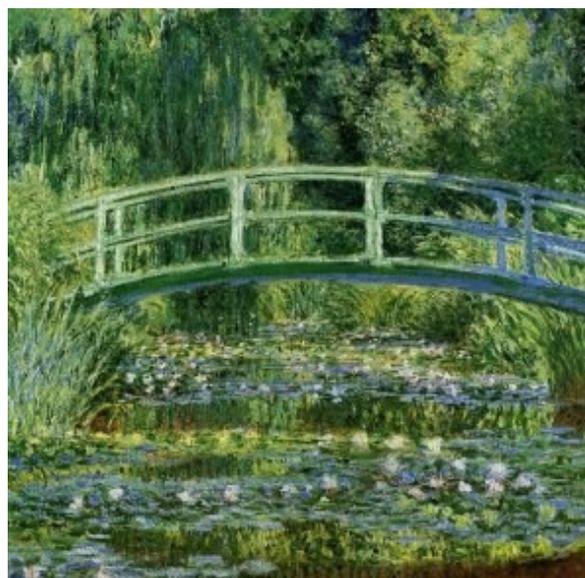
# Annexe 8

Prénom : .....

Dessine la suite...

Observe l'œuvre et dessine la suite, une fois que Léon aura retrouvé ses copains.

**Hé les copains, je vais vous  
attraper !**



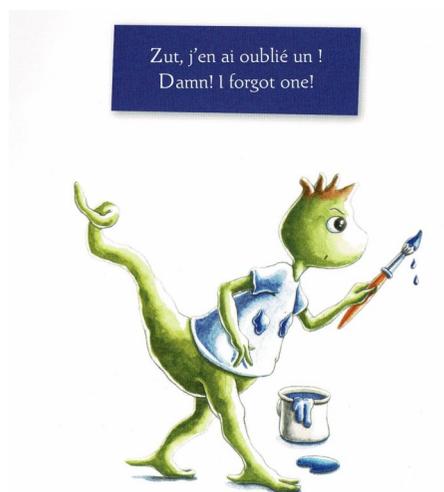
*Le Pont japonais (Claude Monet)*

# Annexe 9

Prénom : .....

Dessine la suite...

Observe l'œuvre, lis ce qu'indique Léon et dessine le résultat de ce qu'il va faire, d'après toi.



*Iris* (Vincent Van Gogh)

# Annexe 10

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



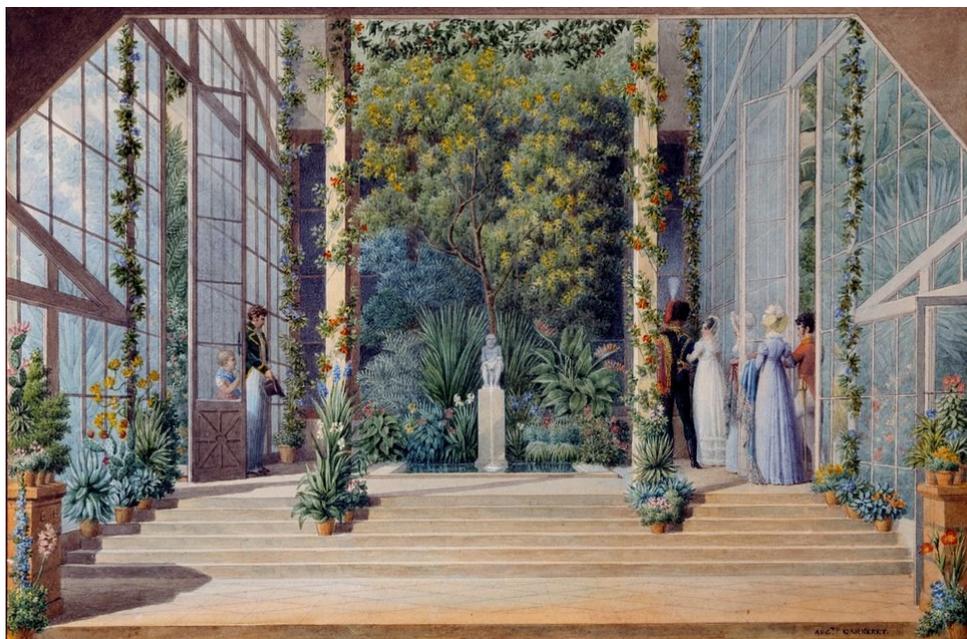
## Dessine Léon...

Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon à droite de l'œuvre.



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



*Intérieur de la serre-chaude à la Malmaison (Auguste Garneray)*

Oh là là ! Toutes ces vitres à nettoyer !

# Annexe 11

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



Si on écrivait ?

Imagine le dialogue entre l'homme et la femme.



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



*Dans le jardin (cour rustique) (Homer Winslow)*

.....

.....

.....

.....

.....

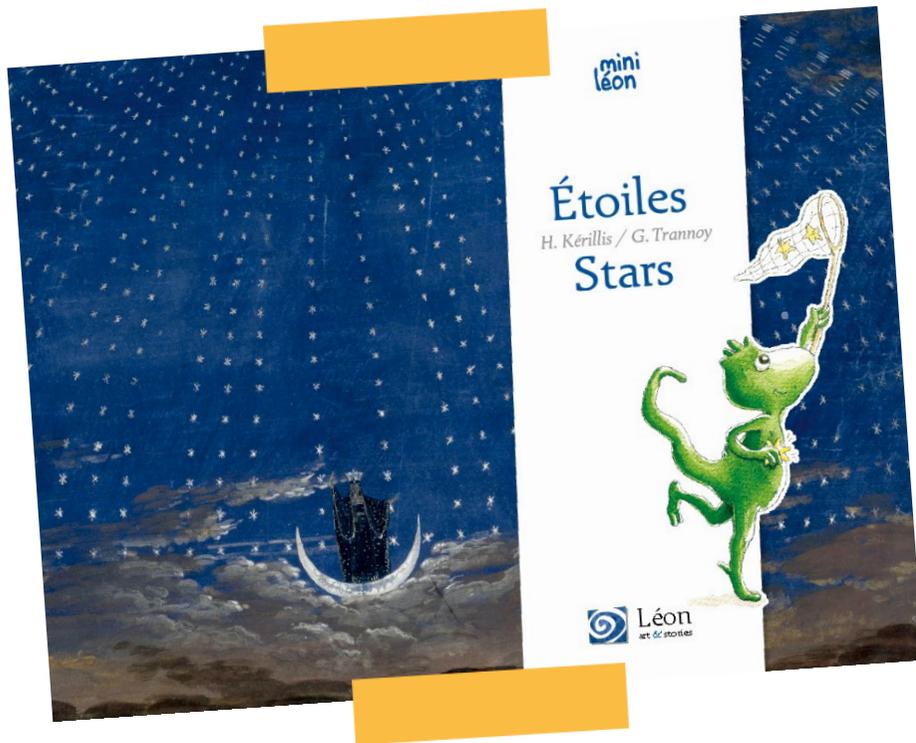
.....

.....

.....



Dossier réalisé par  
[www.lestresorsdelucrace.fr](http://www.lestresorsdelucrace.fr)



Étoiles/Stars - H. Kérillis, G. Trannoy - Léon art & stories - Œuvre sur la couverture : La voûte étoilée de la Reine de la Nuit/The starry vault of the Queen of the Night, Karl Friedrich Schinkel

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
<b>1 et 2</b>	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>La nuit étoilée</i> (Vincent Van Gogh) - <i>Carte des étoiles de l'hémisphère nord</i> (Carel Allard, Johannes Covens et Cornelis Mortier)
<b>3</b>	Où es-tu, Léon ?	- <i>Les trois rois</i> (Paul Hey)
<b>4</b>	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Drapeau</i> (Jasper Johns) - <i>La voûte étoilée de la Reine de la Nuit</i> (Karl Friedrich Schinkel) - <i>Extase</i> (Giorgio de Chirico)
<b>5</b>	À la manière de...	- <i>Le bal des étoiles</i> (Pierre Seurin) - <i>Icare</i> (Henri Matisse)
<b>6</b>	Dessine la suite	- <i>Représentation fantastique du système solaire</i> (École allemande)
<b>7</b>	Dessine Léon	- <i>Étoiles</i> (M.C. Escher)
<b>8 et 9</b>	Si on écrivait ?	- <i>La comète de Halley et Harold recevant de mauvaises nouvelles</i> (Tapisserie de Bayeux) - <i>Observations astronomiques</i> (Donato Creti)
<b>10</b>	What do you say, Léon ?	- <i>Papyrus funéraire de Djedkhonsouefankh représentant Geb et Nout</i> (Anonyme)

# Annexe 1

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Imagine, en l'écrivant dans la bulle, l'interaction de Léon avec l'œuvre d'art.



La nuit étoilée (Vincent Van Gogh)



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 2

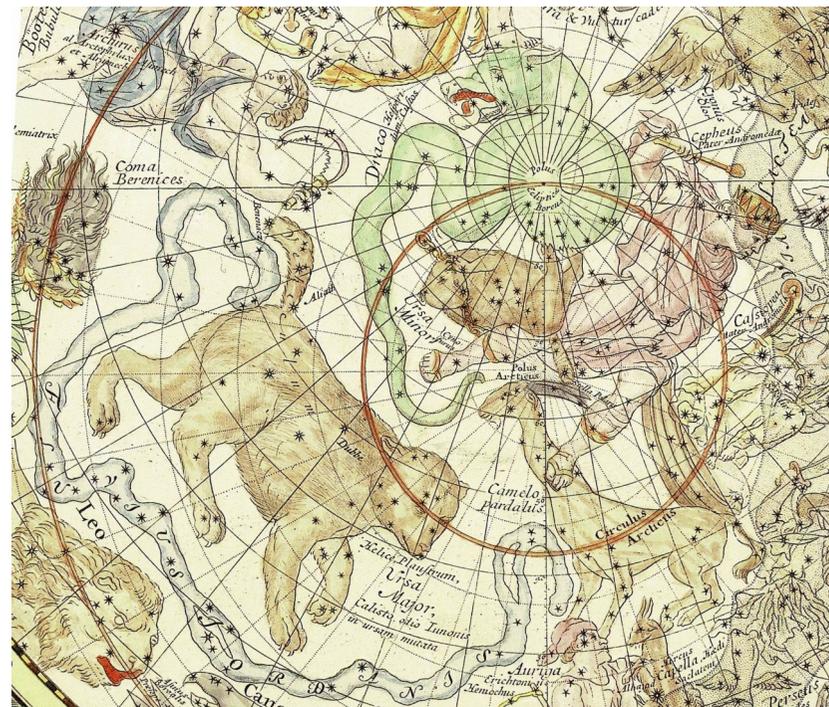
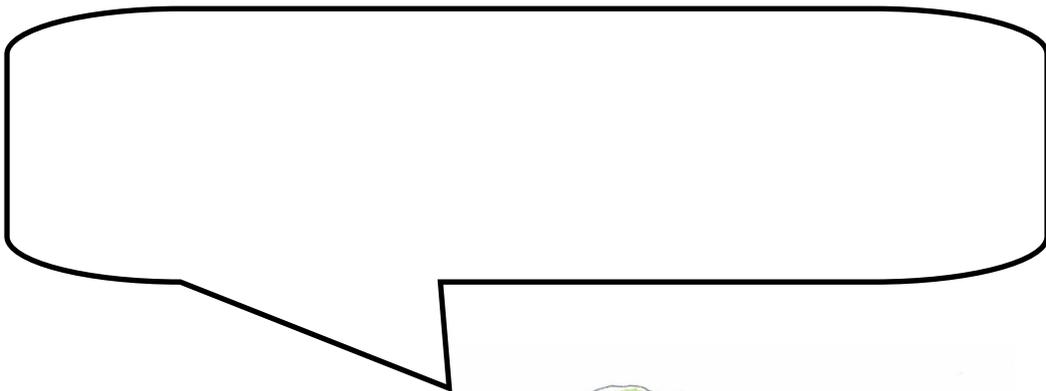
Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



Carte des étoiles de l'hémisphère nord (Carel Allard, Johannes Covens et Cornelis Mortier)

C'est complet ! Faut prendre l'étoile suivante !

Celle-là, elle est pour toi !

La Petite Ourse va rejoindre sa maman !



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 3

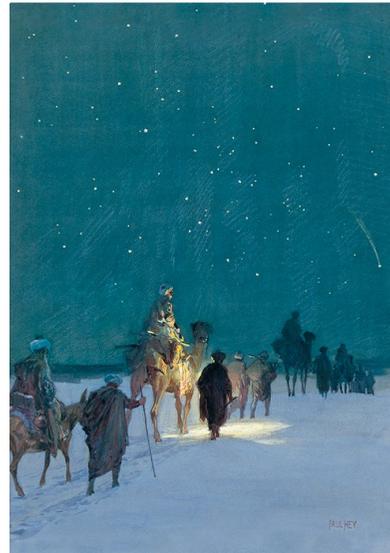
Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Les trois rois (Paul Hey)



Qu'est-ce qu'on peut faire avec ces étoiles et ces bandes ?

À Noël, chacun suit sa bonne étoile !



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 4

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



*Drapeau*  
*Flag*  
Jasper Johns  
1966  
Encaustique et papier imprimé



*La voûte étoilée de la Reine de la Nuit*  
*The starry vault of the Queen of the Night*  
Karl Friedrich Schinkel  
Projet de décor de scène pour *La flûte enchantée*



*Extase*  
*Estasi*  
Giorgio de Chirico  
1968  
Gouache sur carton



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

# Annexe 5

## À la manière de...



Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



Le bal des étoiles (Pierre Seurin)

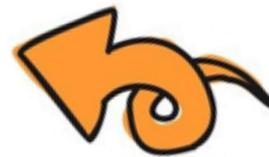


Observe cette œuvre peinte par **Pierre Seurin** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Choisis un environnement que tu aimerais représenter (le ciel, l'océan...)
- Avec de la peinture, commence par colorer le fond avec une couleur dominante. Laisse ensuite sécher.
- Une fois que le fond est sec, peins des éléments que l'on trouve dans l'environnement que tu as choisi (des étoiles, des planètes, des poissons, des coraux...). N'hésite pas à superposer plusieurs couches de peinture.

Observe cette œuvre peinte par **Henri Matisse** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Dessine une silhouette et remplis-la de noir. Quand elle est bien sèche, découpe-la.
- Découpe une forme d'une autre couleur (ici c'est un point rouge), et colle-la sur ta silhouette.
- Sur une autre feuille, remplis le fond avec la couleur de ton choix. Quand tout est sec, colle la silhouette sur le fond et ajoute des éléments.



Icare (Henri Matisse)



# Annexe 6

Prénom : .....

Dessine la suite...

Observe l'œuvre et dessine la suite, en imaginant par exemple quelqu'un répondant à Léon, là-haut.

Allo ! Il y a quelqu'un là-haut ?



Représentation fantastique du système solaire (École allemande)



# Annexe 7

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



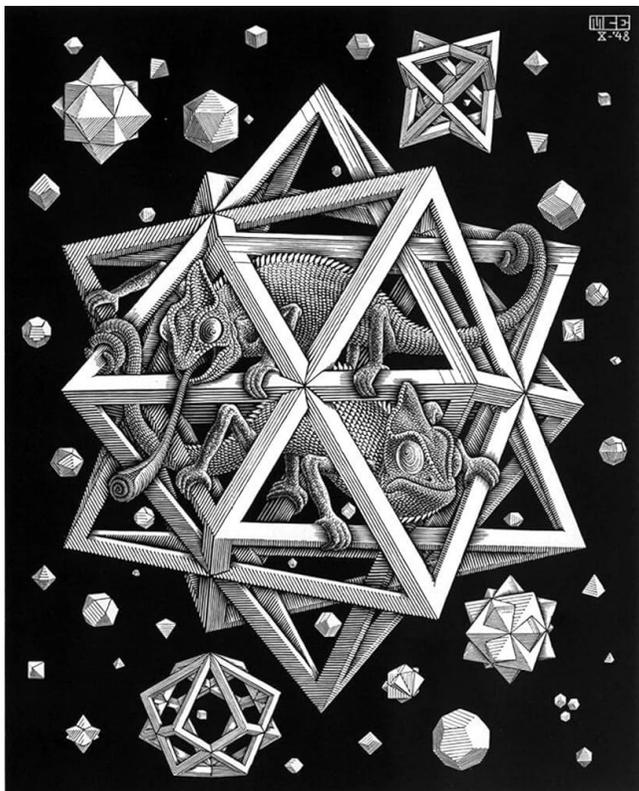
## Dessine Léon...

Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon une fois qu'il sera entré dans une étoile.



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



C'est complet ! Faut prendre l'étoile suivante !

Étoiles (M.C. Escher)

# Annexe 8

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Si on écrivait ?

Observe l'œuvre et son titre. Imagine les mauvaises nouvelles qu'Harold reçoit.



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

*La comète de Halley et Harold  
recevant de mauvaises nouvelles  
(Tapisserie de Bayeux)*



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Annexe 9

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Si on écrivait ?

Observe l'œuvre de Donato Creti, lis l'intervention de Léon et puis raconte ton rêve, en espérant qu'il se réalise.



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

*Observations astronomiques (Donato Creti)*



Large rounded rectangular area with horizontal dashed lines for writing.

# Annexe 10

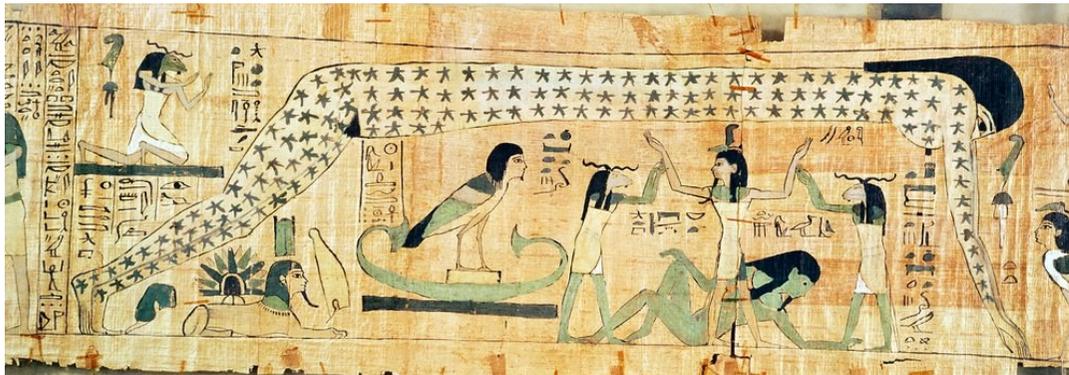
Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la sous sa version française.



Papyrus funéraire de Djedkhonsouefankh représentant Geb et Nout (Anonyme)



**Madame Nout, je crois que j'ai mangé trop d'étoiles...**

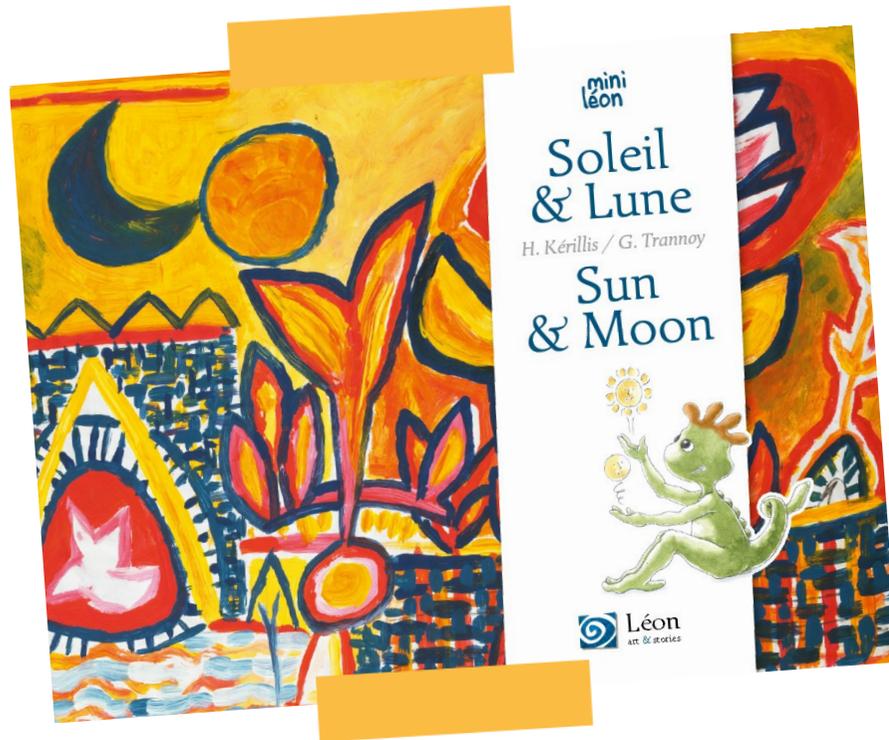
**Happiness is watching the stars smile on us!**

**Ms Nout, I'm afraid I've eaten too many stars...**

**It's raining stars!**



Dossier réalisé par  
[www.lestresorsdelucrace.fr](http://www.lestresorsdelucrace.fr)



**Soleil & Lune/Sun & Moon - H. Kérillis, G. Trannoy - Léon art & stories -  
 Œuvre sur la couverture : Chant au soleil et à la lune/Song to the Sun and  
 Moon, Peter Davidson**

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
<b>1 et 2</b>	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>Impression, soleil levant</i> (Claude Monet) - <i>Soir d'été sur la plage de Skagen, l'artiste et sa femme</i> (Peder Severin Krøyer)
<b>3</b>	Où es-tu, Léon ?	- <i>Spectacle mystérieux</i> (Giorgio de Chirico)
<b>4</b>	Œil de lynx	- <i>Trois temps, trois mondes</i> , (Enriquez Carrillo, Apolonio)
<b>5</b>	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Coucher de soleil d'automne en Corse</i> (Cristina Rodriguez) - <i>La nuit étoilée</i> (Vincent Van Gogh) - <i>Le coucher de soleil écarlate</i> (Joseph Mallord William Turner)
<b>6</b>	À la manière de...	- <i>Femme portugaise</i> (Robert Delaunay) - <i>Courtepointe imagée</i> (Harriet Powers)
<b>7 et 8</b>	Dessine Léon	- <i>Nuit d'été</i> (Homer Winslow) - <i>Le chef d'œuvre ou Les mystères de l'horizon</i> (René Magritte)
<b>9</b>	What do you say, Léon ?	- <i>Un équilibre délicat</i> (Pat Scott)
<b>10</b>	J'apprends des mots grâce à Léon	- <i>Arbre des rêves</i> (Magdolna Ban)

# Annexe 1

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

**Qu'est-ce que tu dis, Léon ?**



Imagine, en l'écrivant dans la bulle, l'interaction de Léon avec l'œuvre d'art.

*Impression, soleil levant (Claude Monet)*

A large speech bubble with a black outline and a tail pointing towards the dinosaur character. Inside the bubble are six horizontal dotted lines for writing.



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 2

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Imagine, en l'écrivant dans la bulle, l'interaction de Léon avec l'œuvre d'art.

*Soir d'été sur la plage de Skagen, l'artiste et sa femme (Peder Severin Krøyer)*



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 3

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



*Spectacle mystérieux (Giorgio de Chirico)*

**Le soleil couchant, c'est comme une grosse orange dans le ciel !**



**Cette lune et ce soleil sont tout noirs !  
Je me demande où il faut appuyer pour les rallumer ?**



# Annexe 4

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## Œil de lynx...

Retrouve sur l'œuvre les éléments indiqués et entoure-les quand tu les as trouvés (il peut y avoir plusieurs réponses) :



- Un soleil
- Une lune
- Une étoile
- Un triangle
- Un disque
- Un personnage assis
- Un personnage debout
- Un cactus
- Une maison
- Un serpent
- Un cerf

*Trois temps, trois mondes, (Enriquez Carrillo, Apolonio)*



**Léon**  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

# Annexe 5

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

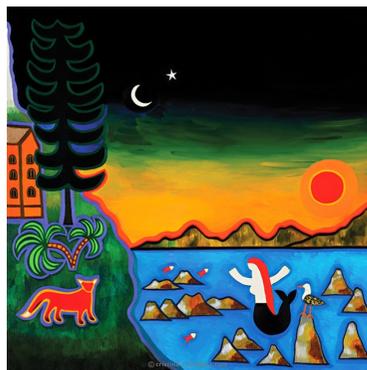


Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



*Coucher de soleil d'automne en Corse*  
*Autumn Sunset in Corsica*  
Cristina Rodriguez  
2014  
Huile sur lin



*La nuit étoilée*  
*Starry Night*  
Vincent Van Gogh  
1889



*Le coucher de soleil écarlate*  
*The Scarlet Sunset*  
Joseph  
Mallord William Turner  
1856



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

# Annexe 6

## À la manière de...



Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes



Femme portugaise (Robert Delaunay)

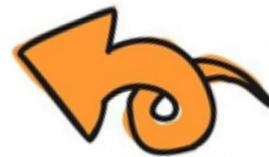


Observe cette œuvre peinte par **Robert Delaunay** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Demande à l'un ou l'une de tes camarades de poser pour toi dans un endroit précis de la classe ou à l'extérieur.
- Lance-toi alors comme défi de représenter ce que tu observes seulement avec des formes géométriques multicolores.
- N'oublie pas de donner un titre à ton œuvre.

Observe cette œuvre réalisée par **Harriet Powers** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Sépare une grande feuille en plusieurs sections.
- Peins chacune des sections en utilisant des couleurs différentes et laisse sécher.
- Ensuite, colle des éléments que tu auras découpés dans des magazines ou ailleurs.
- Tu peux aussi te lancer le défi de raconter une histoire un peu comme si tu créais une BD sans bulles.



Courtepointe imagée (Harriet Powers)



# Annexe 7

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Dessine Léon...



Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)

**Hola, les danseuses sur la terrasse ! Attention à ne pas tomber sur la plage ! Je vous envoie des éclats de lune !**



*Nuit d'été* (Homer Winslow)

# Annexe 8

Prénom : .....

Date : ...../...../.....



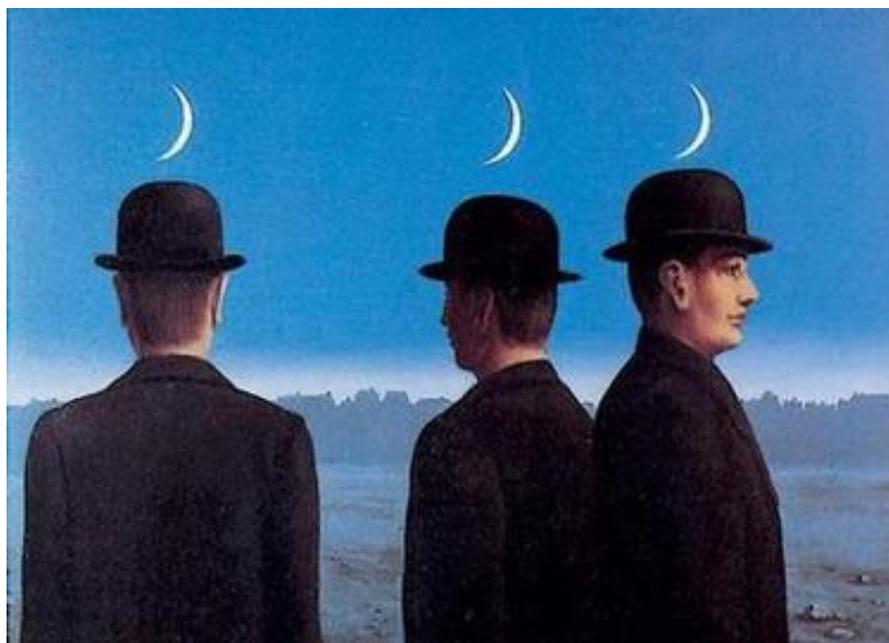
Dessine Léon...

Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.



Léon  
art & stories

[www.leonartstories.com](http://www.leonartstories.com)



**Avec mon chapeau de nuit, je ne fais jamais de cauchemars ! Que de beaux rêves !**

*Le chef d'œuvre ou Les mystères de l'horizon (René Magritte)*

# Annexe 9

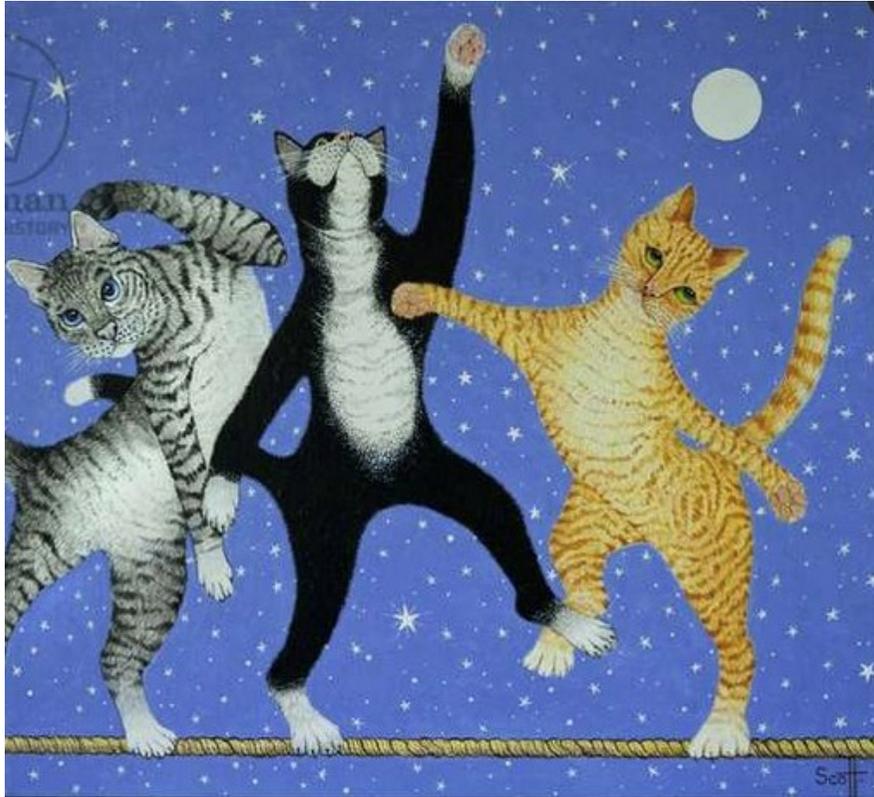
Prénom : .....

Date : ...../...../.....



## What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la sous sa version française.



Un équilibre délicat (Pat Scott)

Euh... Je ne suis pas encore prêt pour le bal des chats sous la lune !



The setting sun looks just like a great big orange in the sky!

When you sleep on the magical tree, you fly right up to Dreamland!

Uh... I'm not ready yet for any cat's ball under the moon.

# Annexe 10

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

J'apprends des mots grâce à Léon



Légende l'œuvre suivante.



Arbre des rêves (Magdolna Ban)